

# CANTIQUE

SUR LE BONHEUR DES JUSTES  
ET  
SUR LE MALHEUR DES RÉPROUVÉS

Paroles de JEAN RACINE

N<sup>o</sup> 2

à Monsieur ANATOLE FRANCE

*SOLO*  
ou  
*Ch. de femmes*

**Moderato**

*PIANO*

*mf espr.*

*dim.*

*p*

Heu .

reux qui de la sa . ges . se Atten . dant tout son se . cours — N'a point

mis en la ri . ches . se L'es . poir de ses derniers jours, N'a point

mis en la ri . ches . se L'es . poir de ses der . niers jours. La

*p*

*p legato*

mort n'a rien qui l'é . ton . ne, Et dès que son Dieu l'or . don . ne 'Son

*cresc.*

â . me prenant l'es . sor, — S'é . lè . ve d'un vol ra . pi . de Vers la dé .

*più f*

*p*

*cresc.*

*f*

*f*

meu . re où ré . si . de Son vérita . ble trésor .

*f* *p* *mf*

*mf*

De quelle douleur pro . fon . de Seront un jour pé . né .

*p*

*espr.*

trés — Ces insen . sés — qui du mon . de, Sei . gneur, vivent en . i .

- vres ,

*espr.*

*f* *dim.*

*p*

Quand, par u.ne fin sou . dai . ne Détrompés d'une ombre

(1)

(2)

vai . ne Qui passe et nerevient plus,

*dim.* *p*

*cresc.*

Leurs yeux, du fond de l'a . bî . me, Devant ton

*p*

(1) { Il est indispensable que chacun de ces groupes soit fait *sur le temps même*

trô . ne su . bli . me Ver . ront bril . ler \_ tes é .

*cresc.*

. lus ! Leurs yeux, du fond de l'a . bi . me, De.vant ton

*dim.* *p*

trô . ne su . bli . me Ver . ront bril . ler \_ tes é . lus !

*f*

*f* *marcato*

*rit.* *f*