

CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA “JESÚS DE MONASTERIO”



ANEXO REPERTORIO ORIENTATIVO

CURSO 2024-2025

ESPECIALIDAD DE GUITARRA EE.EE

DEPARTAMENTO DE CUERDA

ANEXO

ESPECIALIDAD DE GUITARRA

REPERTORIO CORRESPONDIENTE A ENSEÑANZAS ELEMENTALES

CURSO PRIMERO

REPERTORIO

- ❖ ANÓNIMO:
Jingle Bells, Yankee Doodle, Frère Jacques, Malagueña.
- ❖ CRACKNELL, Debbie:
Adagio, Hopscotch, Theme and Variation, Pony Trek, Study in A minor, Manhattan Nights, Cowboy Blues, The Wasp, Russian Girl, Three in One, The Coventry Carol.
- ❖ CARULLI, Ferdinando:
Waltz.
- ❖ SOR, Fernando:
Op. 60, números 1, 2 y 3.
Op. 44, números 1 y 2.

BIBLIOGRAFÍA

- *"Enjoy playing the guitar"*, libro 1º, de Debbie Cracknell (Oxford University Press).
- *"Estudios para guitarra"*, de Fernando Sor (Ed. Chanterelle).
- *"Basic pieces 1"*, de Juan Antonio Muro (Ed. Chanterelle).

REPERTORIO CORRESPONDIENTE A ENSEÑANZAS ELEMENTALES

CURSO SEGUNDO

❖ AGUADO, Dionisio:

Waltz, Estudio nº 2.

❖ ANÓNIMO:

Greensleeves, Turkish Dance, Las Mañanitas, The Sinkapace Galliard.

❖ CRACKNELL, Debbie:

Dance of the Fishermen, The Minstrels, A Folly, November.

❖ CARULLI, Ferdinando:

Rondó, Waltz, Poco Allegretto.

❖ MOLINO, Francisco:

Allegro moderato, Allegretto, Preludio.

❖ KÜFFNER, Joseph:

Sonatina, Ländler, Sonatina.

❖ FERRER, Josep:

Feuilles de Printemps.

❖ CARCASSI, Matteo:

Andantino, Preludio, Vals, Hopser.

❖ RUIZ DE RIBAYAZ, Lucas:

Gaytas.

❖ DE JORGE RUBIO, Matías:

Tarantela.

❖ GIULIANI, Mauro:

Danza escocesa.

❖ SOR, Fernando:

Op. 31, número 1.

Op. 35, número 1.

Op. 44, números 1 y 2.

Op. 60, números 4, 8.

- ❖ DUARTE, John W:
Toy soldiers, The wind, Eastern dance.

BIBLIOGRAFÍA

- *"Enjoy playing the guitar"*, libro 1º, de Debbie Cracknell (Oxford University Press).
- *"Enjoy playing the guitar"*, libro 2º, de Debbie Cracknell (Oxford University Press).
- *"Estudio progresivo de la guitarra"*, libro 2º, B. Casas Miro (Ed. Piles).
- *"Estudios para guitarra"*, de Fernando Sor (Ed. Chanterelle).
- *"Six easy pictures"*, de John W. Duarte (Ed. Novello&Company)

REPERTORIO CORRESPONDIENTE A ENSEÑANZAS ELEMENTALES

CURSO TERCERO

❖ ANÓNIMO:

Scarborough Fair

❖ CRACKNELL, Debbie:

Sweet Potato, Boulevard Barré, A Reflection,

❖ KLEYNJANS, Francis:

Op. 70: 1, 2, 3, 4, 5 y 6.

❖ BROUWER, Leo:

Estudios: 1, 2 y 3.

❖ SOR, Fernando:

Op. 35, número 2

Op. 44, número 3.

Op. 60, números 5, 6, 7, 9, 10, 11, 13, 14, 15, 19, 22

❖ MORLAYE, Guillaume:

Allemande (34).

❖ NARVAEZ, Luys de:

Guárdame las vacas (37).

❖ CAROSO, Fabricio:

Ballo del fiore (39).

❖ CALVI, Carlo:

Canario (42).

❖ RONCALLI, Ludovico:

Minueto (49).

❖ MACE, Thomas:

Preludio (51), Preludio (50).

❖ BRESCIANELLO, G. A:

Menuet (Partita XII),

❖ KÜFFNER, Joseph:

Vals (60), Sonatina (62), Ländler (83)

❖ CARCASSI, Matteo:

Andante (61), Vals (85), Moderato (87).

❖ CARULLI, Ferdinando:

Andantino (63), Vals (71), Andante (80), Larghetto (84)

❖ LEMOINE, A. M.:

Ah, Vous dirai-je Maman (67)

❖ GIULIANI, Mauro:

Allegro (70), Allegro (73), Andantino (75)

❖ TARREGA, Francisco:

Preludio nº 3 (1ª serie).

❖ DUARTE, John W:

Folk song, Lullaby, The clock.

BIBLIOGRAFÍA

- *"Enjoy playing the guitar"*, libro 2º, de Debbie Cracknell (Oxford University Press).
- *"Estudio progresivo de la guitarra"*, libro 3º, de B. Casas Miro (Ed. Piles).
- *"Diciotto Partite"*, de Giuseppe Antonio Brescianello (Ed. Suvini Zerboni).
- *"Le coin de l' enfance"*, op. 70 de Francis Kleyjnans (Ed. Henry Lemoine).
- *"Estudios sencillos"*, primer cuaderno, de Leo Brouwer (Ed. Max Eschig).
- *"Estudios para guitarra"*, de Fernando Sor (Ed. Chanterelle).
- *"Opere per chitarra"*, de Francisco Tárrega (Ed. Berben).
- *"Six easy pictures"*, de John W. Duarte (Ed. Novello&Company).

REPERTORIO CORRESPONDIENTE A ENSEÑANZAS ELEMENTALES

CURSO CUARTO

- ❖ KLEYNJANS, Francis:
 - Op. 70: 7, 8, 9, 10, 11, 12 y 13.
- ❖ BROUWER, Leo:
 - Estudios: 4, 5 y 6.
- ❖ SOR, Fernando:
 - Op. 31, números 2, 3, 4 y 5.
 - Op. 35, números 2, 4, 14 y 17.
 - Op. 44, números 4, 5 y 6.
 - Op. 60, números 12, 17, 20.
- ❖ BALLARD, Robert
 - *Branle (33), Branle (35).*
- ❖ MORLAYE, Guillaume:
 - *Bransle (36).*
- ❖ DOWLAND, John:
 - *Orlando Sleepeth (40).*
- ❖ CALVI, Carlo:
 - *Tordiglione (43).*
- ❖ SANZ, Gaspar:
 - *Pavana. Española, Villanos, La esfachata de Nápoles (45), La cavalleria de Nápoles con dos clarines.*
- ❖ MURCIA: Santiago de:
 - *Menuet 1, Menuet 2.*
- ❖ BRESCIANELLO, G. A:
 - *Aria (Partita VI), Menuet, Gavotta (Partita VIII).*
- ❖ GIULIANI, Mauro:

- *La Tarantella* (82).
- ❖ CARCASSI, Matteo:
 - *Allegretto non troppo* (89).
- ❖ PAGANINI, Nicolò:
 - *Vals* (90).
- ❖ TARREGA, Francisco:
 - *Preludios nº 1, 2 (1ª serie)*.

BIBLIOGRAFÍA

- *"Estudios para guitarra"*, de Fernando Sor (Ed. Chanterelle).
- *"Le coin de l'enfance"*, op. 70 de Francis Kleyjnans (Ed. Henry Lemoine).
- *"Estudios sencillos"*, primer y segundo cuadernos, de Leo Brouwer (Ed. Max Eschig).
- *"Antología del barroco español"*, selección de Bruno Tonazzi (Ed. Subini Zerboni)
- *"Diciotto Partite"*, de Giuseppe Antonio Brescianello (Ed. Suvini Zerboni).
- *"Estudio progresivo de la guitarra"*, libro 3º, B. Casas Miro (Ed. Piles).
- *"Opere per chitarra"*, de Francisco Tárrega (Ed. Berben).