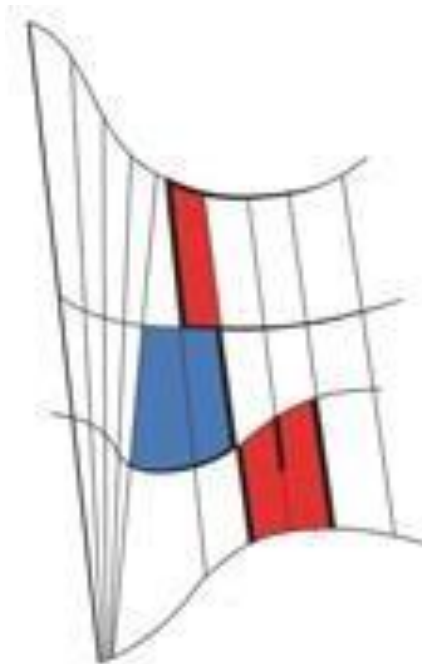


CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA
“JESÚS DE MONASTERIO”



ANEXO REPERTORIO ORIENTATIVO

CURSO 2025-2026

ESPECIALIDAD DE VIOLONCHELO

DEPARTAMENTO DE CUERDA

Contenido

RECURSOS DIDÁCTICOS Y REPERTORIO DE ENSEÑANZAS ELEMENTALES	3
E.1. PRIMER CURSO DE ENSEÑANZAS ELEMENTALES	3
E.2. SEGUNDO CURSO DE ENSEÑANZAS ELEMENTALES	5
Libro de escalas	6
Obras con acompañamiento de Piano	6
E.3. TERCER CURSO DE ENSEÑANZAS ELEMENTALES	7
Obras con acompañamiento de Piano	8
E.4. CUARTO CURSO DE ENSEÑANZAS ELEMENTALES	9
Obras con acompañamiento de piano	10
RECURSOS DIDÁCTICOS Y REPERTORIO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES	12
P.1. PRIMER CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES	12
Escalas y estudios	14
Obras	14
P.2. SEGUNDO CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES	16
P.3. TERCER CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES	19
P.4. CUARTO CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES	22
P.5. QUINTO CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES	24
Obras	25
P.6. SEXTO CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES	26
Obras	27

RECURSOS DIDÁCTICOS Y REPERTORIO DE ENSEÑANZAS ELEMENTALES

El listado que aparece a continuación tiene carácter orientativo. Intenta responder a la adaptación continua e individualizada que precisa cada alumno/a dentro de un mismo nivel de estudios, de modo que se podrá optar por otros recursos impresos siempre que se ajusten al nivel del curso.

E.1. PRIMER CURSO DE ENSEÑANZAS ELEMENTALES

- Early Etudes for Strings by Samuel Applebaum.
- Suzuki Cello School.
- El violonchelo, iniciación a la música de Demetri Motatu.
- Ejercicios para la mano izquierda de Demetri Motatu.
- Método S. Lee op.30.
- S. Lee: 40 estudios fáciles, Op. 70.
- Método Frish Vol. I.
- Le Premier pas, Op.101 (dúos) S. LEE.
- Método práctico para Violoncello S. LEE.
- Méthode du jeune violoncelliste. L. R. FEUILLARD.
- The first year of violoncello method. A.W. BENOY.
- El Violoncello. REAL MUSICAL.
- Conjunto Instrumental. Z.NÖMAR.
- Obras con acompañamiento de Piano
- Waggon Wheels. K. & H. COLLEDGE

- Stepping Stones K. & H. COLLEDGE
- Right from the Start S. NELSON
- Método SUZUKI. Volumen 1o SUZUKI
- Violoncellomusik. EDITORIAL MÚSICA BUDAPEST
- Le jeune violoncelliste. (vol.I) L. R. FEUILLARD

E.2. SEGUNDO CURSO DE ENSEÑANZAS ELEMENTALES

- J. Handel: Variaciones
- J. Bréval: Concertino nº 5 en Re Mayor
- J. Bréval: Concertino nº 4 en Do Mayor
- B. Romberg: Sonata en si bemol mayor, 1º mov.
- J. S. Bach para el chelo:
 - Marcha en G
 - Sarabanda
 - Aria
 - Minuet en C
 - Giga
 - Corale
- L. Beethoven: Dos contradanzas
- L. Beethoven: La marmota
- R. Schumann: El campesino alegre
- F. Schubert: Minueto
- P. Tchaikovsky: Antigua canción francesa
- J. F. Dotzauer: 113 estudios Vol. I
- D. Motatu: Técnica de la mano derecha Op. 36, nº 2
- Ejercicios para la mano izquierda de Demetri Motatu
- Método: SebastiánLeeOp.30
- Método: Suzuki Vol.2

- Método: Frish Vol.1
- Estudios de Feullard

Libro de escalas

- Sistema de escalas básicas para Violoncello. P. THIEMANN
- 113 Estudios para Violoncello (libro 1o) J. F. DOTZAUER
- Método práctico para Violoncello Op. 30 no 157 S. LEE
- El primer paso del joven violonchelista Op. 101 S. LEE
- 40 estudio fáciles op. 70 S. LEE
- Méthode de jeune violoncelliste. L. R. FEUILLARD
- The second year Violoncello Method. W. BENOY
- Ejercicios para la mano izquierda. D. MOTATU
- Dúos para Violoncellos (canciones populares) Z. NÖMAR
- Conjunto instrumental Z. NÖMAR
- Double- Stops for Cello R. MOONEY

Obras con acompañamiento de Piano

- Concertino no 4 - 5 J. B. BREVAL
- Método Libro 2º SUZUKI
- Le jeune violoncelliste. 1A, 1B L. R. FEUILLARD
- Violoncellomusik. EDITORIAL MÚSICA BUDAPEST
- Early Pieces for two and three violoncellos EDITIORAL

E.3. TERCER CURSO DE ENSEÑANZAS ELEMENTALES

- J. Bréval: Concertino nº 5 en Re Mayor
- J. Bréval: Concertino nº 2 en Do Mayor
- B. Romberg: Sonata en Mi menor 1º y 3º mov.
- I. Iordán: Variaciones
- Método Suzuki Vol. III
- R. Schumann: Papá Noel
- M. Glinka: Polka
- W. Squire: At Twilight
- W. Squire: Fairy Tales
- W. Zamastil: Musette
- S. Lee: 40 estudios melódicos Vol. I
- Método S. Lee Op. 30
- J. F. Dotzauer: 113 estudios Vol.
- Método Frish Vol. III
- Estudios Feullard
- 40 estudios fáciles op. 70 S. LEE
- 40 estudios melódicos y progresivos op. 31 S. LEE
- 15 Estudios fáciles. op 76 Libro 1o (1 al 7) D. POPPER
- 18 dúos para Violoncello (1 al 9) B. BARTOK
- Méthode de jeune violoncelliste. L. R. FEUILLARD
- Exercices journaliers L. R. FEUILLARD
- Ejercicios para la mano izquierda. D. MOTATU

- Sevcik. Op. 2 O. SEVCIK
- The second year Violoncello Method. (dúos) A.W.BENOY
- Double-Stops for Cello R. MOONEY
- Position Pieces for Cello Vol. I R. MOONEY
- Violoncelloduos für anfangen. EDITIO MUSICA BUDAPEST

Obras con acompañamiento de Piano

- Sonata en sol m. J. B. BOISMORTIER
- Sonata no 1 G. B. CIRRI
- Sonata no 4 en Do M. J. B. BREVAL
- Concertino no 1 en Fa M. J. B. BREVAL
- Concierto en Do Mayor, Rv 399 A. VIVALDI
- Ave Verum. W. A. MOZART
- Minuet L. BOCCHERINI
- Método Suzuki. Libros 3 y 4. SUZUKI
- Album de piezas para jóvenes cellistas D.

E.4. CUARTO CURSO DE ENSEÑANZAS ELEMENTALES

- A. Sacarlatti: Sonata nº 1
- B. Marcello: Sonata en Do Mayor
- B. Marcello: Sonata en Mi menor, 1º y 2º mov.
- A. Vivaldi: Sonata Mi menor, 1º y 2º mov.
- J. Bréval: Concertino La Mayor
- J. Bréval: Concertino nº 1 en Fa Mayor
- I. Iordan: Variaciones
- G. Goltermann: Concierto nº 4, 1º mov.
- Método Suzuki: Vol. III y IV
- G. B. Pergolesi: Aria
- J. Ramoe: La danza campestre
- J. S. Bach: Siciliana
- A. Vivaldi: La follia
- W. A. Mozart: Ave Verum
- R. Schumann: Papá Noel
- W. Squire: Tarantella Op. 23
- W. Squire: Danse Rustique Op. 20, nº 5
- P. Tchaikovsky: Dulce sueño
- D. Kabalevsky: Los payasos
- S. Lee: 40 estudios melódicos Vol. I
- Método S. Lee Op. 30
- Estudios de J. P. Duport

- J. F. Douthauer: 113 estudios Vol. I
- D. Popper: 15 easy Studies
- Método Frish Vol. IV
- Estudios de Feullard
- Sistema de escalas básicas para Violoncello. (cap. 4 y 5) P. THIEMANN
- 113 Estudios para Violoncello (libro 1o) J. F. DOTZAUER
- Método práctico para Violoncello op 30 no 157 S. LEE
- 40 estudios melódicos y progresivos op. 31 Vol. I S. LEE
- Ejercicios melódicos y progresivos. Op. 131 (2 chelos) S. LEE
- 15 Estudios fáciles. op 76 Libro 1o (8 al 15) D. POPPER
- 18 dúos para Violoncello (10 al 18) B. BARTOK
- Sevcick. Op. 2 O. SEVCIK
- Méthode de jeune violoncelliste. L. R. FEUILLARD
- Exercices journaliers L. R. FEUILLARD

Obras con acompañamiento de piano:

- 6 Sonatas A. VIVALDI
- 6 Sonatas B. MARCELLO
- Sonata en Sol m J. B. BOISMORTIER
- Aria PERGOLESI
- Sonatas G. B. CIRRI
- Sonata op. 43 no 1 en Si b M B. ROMBERG
- Minuetto en Sol M. Carl Fischer L. V. BEETHOVEN
- Traümerai R. SCHUMANN

- Melodía A. DVORAK
- Canción triste P. I. TCHAIKOVSKY
- Romanza. Stainer-Bell W. H. SQUIRE

RECURSOS DIDÁCTICOS Y REPERTORIO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES

El listado que aparece a continuación tiene carácter orientativo. Intenta responder a la adaptación continua e individualizada que precisa cada alumno/a dentro de un mismo nivel de estudios, de modo que se podrá optar por otros recursos impresos siempre que se ajusten al nivel del curso.

P.1. PRIMER CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES

- D. Gabrielli: Recercari nº 1 y nº 2
- A. Sacarlatti: Sonatas nº 2 y 3
- B. Marcello: Sonata en Do Mayor, 1º y 2º mov.
- B. Marcello: Sonata en Fa Mayor
- B. Marcello: Sonata en Mi menor
- G. Haendel: Sonata en Do Mayor
- A. Vivaldi: Sonata en Mi menor, 1º y 2º mov.
- A. Vivaldi: Sonata nº 1
- A. Vivaldi: Sonata nº 2
- A Vivaldi: Sonata nº 3
- N. Pórpura: Sonata en Fa Mayor
- J. Bréval: Sonata en Fa Mayor
- B. Romberg: Sonata
- G. Goltermann: Concierto nº 4, 3º mov.
- G. Goltermann: Concierto nº 5. 1º y 2º movimiento
- J. Klengel: Concertino en Do Mayor

- J. Klengel: Sonatina nº 1 en Do menor
- J. S. Bach: Minueto nº 3
- J. S. Bach: Arioso
- I. Mattison: Aria
- L. Beethoven: Minueto en Sol Mayor
- A. Dvorak: Melodía
- C. Saint- Saëns: El cisne
- C. Saint- Saëns: Romanza sin palabras
- Masenet: Elegía
- F. Schubert: Serenata
- A. Dvorzak: Humoresque
- P. Tchaikovsky: Vals sentimental
- - G. Cassadó: Serenata
- D. Kabalensky: Álbum de la juventud
- B. Martinu: Arabesken
- P. Hindemith: Drei Leichte Stück
- Webster: Scherzo
- A. Ayvazyan: Danza georgiana
- W. Squire: Tarantella
- W. Squire: Bourée
- F. Gruetzmacher: Daily Studies Op. 67
- D. Motatu: Ejercicios técnicos para la mano izquierda Op. 32
- A. W. Benoy and L. Sutton: Introduction to thumb position
- J. F. Douthauer: 113 estudios Vol. II (nº 17, 20, 21, 22, 29, 31)

- S. Lee: 40 estudios melódicos Vol. I (nº 5, 6, 11, 14)
- - S. Lee: "Primeros pasos" nº 50

Escalas y estudios

- Escalas, arpeggios, terceras, sextas P. THIEMANN, BAZELAIRE, J. LOEB
- 113 Estudios (Vol. 2o y final del Vol.1o) J. DOTZAUER
- Fundamentals of Violoncello Technique (the Thumb position) DOTZAUER- GRANT
- Estudios para Violoncello, op. 76 (Vol.1o)(duos) D. POPPER
- Estudios Melódicos y Progresivos op. 31 (Vol. 1o, 2o) S. LEE
- Ejercicios diarios L.R. FEUILLARD
- 60 Estudios para el joven Violoncellista L. R. FUILLARD
- Fun with Double- Stops for young cellist S. BASLER.NOVSAK/S. STEIN
- Thumb Position for Cello, Book no 1 R. MOONEY
- Introduction to thumb position A.W. BENOY & L. SUTTON

Obras

- 3 Sonatas A. SCARLATTI
- Piezas de Concierto. "Sicilienne" y "Plainte" F. COUPERIN
- Sonata en la m G. B. BONONCINI
- Sonatas A. VIVALDI
- Suite no 1 para Violoncello solo J. S. BACH
- 6 Sonatas B. MARCELLO
- Concertino en Mi B. ROMBERG
- Sonata en Si b B. ROMBERG
- Concierto no 4 G. GOLTERMANN
- El Cisne C. SAINT-SAËNS

- Tarantella Op.32. Carl Fischer W. H. SQUIRE
- Tres piezas: Melodía, Romanza. M. FALLA
- Nocturno B. MARTINU

P2 SEGUNDO CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES

- D. Gabrielli: Ricercari nº 2 y nº 3
- D. Gabrielli: Sonata en La Mayor
- H. Eccles: Sonata en Sol menor
- A. Vivaldi: Sonata nº 3 en La menor
- B. Marcello: Sonata nº 6
- F. Veracini: Sonata en Do Mayor
- G. Sammartini: Sonata en Sol Mayor
- C. Stamiz: Concierto en Do Mayor
- L. Beethoven: Variaciones sobre La flauta mágica de W. Mozart
- L. Beethoven: Sonata en Fa Mayor
- L. Boccherini: Sonata en Sol Mayor
- J. Bréval: Sonata en Sol Mayor
- F. Mendelssohn: Sonata en Si bemol Mayor
- G. Goltermann: Concierto nº 1
- J. S. Bach: Aria
- F. Veracini: Largo
- D. Valentini: Minueto
- R. Schumann: Adagio y allegro
- C. Saint-Saëns: El cisne
- C. Saint-Saëns: Alegro appassionato
- P. Tchaikovsky: Nocturno
- P. Tchaikovsky: Canción de otoño
- D. Popper: Gavotta

- G. Goltermann: Capriccio
- - A. Arutuñan: Impromptus
- J. Klengel: Ejercicios diarios Vol. I
- J. F. Douthauer: 113 estudios Vol. I (nº 19, 32, 33)
- J. F. Douthauer: 113 estudios Vol. II (nº 35)
- S. Lee: 40 estudios melódicos Vol. I (nº 8, 10, 13, 16, 18, 21)
- - J. Duport: 21 estudios (nº 1, 2)
- P. Grummer: Estudios sobre la técnica y el virtuosismo.
- Piezas de Concierto. "Prelude", "La Tromba", y "Air de Diable" F. COUPERIN
- Sonatas barrocas MARCELLO/ ECCLES/ VIVALDI
- Suite 1 para Violoncello solo J. S. BACH
- Sonatas A. VANDINI
- Sonata II J. L. DUPORT
- Concierto No 2 en Re Mayor J. B. BREVAL
- Variaciones "Judas Macabeo" L. VAN BEETHOVEN
- Lied ohne Worte Op. 109 F. MENDELSSOHN
- Conciertos no 4 y 5 G. GOLTERMANN
- Gavotta D. POPPER
- Après un rêve G. FAURE
- Siciliana op 78 G. FAURE
- Tarantella W. H. SQUIRE
- Concertino en Do M op. 7 J. KLENGEL
- Vocalise S. RACHMANINOFF
- Sérénade in blues J. SICHLER

- Libertango A. PIAZZOLLA
- Pieza en Do M. FALLA

P3. TERCER CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES

- J. S. Bach: Sonata nº 1
- J. S. Bach: Suite nº 1
- A. Vivaldi: Sonata nº 5 en Mi menor
- G. Haendel: Sonata en Do Mayor
- G. Sammartini: Sonata en Sol Mayor
- M. Monn: Concierto en Sol menor
- J. Leyo: Sonata en Sol menor
- H. Eccles: Sonata en Sol menor
- W. Mozart: Concierto
- C. Stamitz: Concierto nº 1 en Sol Mayor
- L. Beethoven: Variaciones sobre un tema de Judas Macabeo
- L. Beethoven: Sonata nº 1 en Fa Mayor, op. 5
- F. Mendelssohn: Sonata en Si bemol Mayor
- G. Goltermann: Concierto nº 3
- P. Boni: Largo y allegro
- G. Haendel: Larghetto en Fa Mayor
- G. Haendel: Siciliana en Re menor
- J. Lecler: Sarabanda y tamburín
- F. Mendelssohn: Canción sin palabras
- J. Bizet: Minueto
- Ch. Gounod: Ave María
- E. Lalo: Canción rusa
- G. Fouré: Queja

- G. Fouré: Elegia
- C. Saint- Saëns: Allegro appassionato
- A. Glazunov: Serenata española
- D. Popper: Gnomentaz
- - A. Arutuñan: Impromptus
- Mezö- Imre: Keringö- Waltz
- B. Martinu: Arabesken
- W. Squire: Tarantella op. 32
- S. Lee: 40 estudios melódicos Vol. II
- J. F. Douthauer: 113 estudios Vol. II (nº 36, 41, 43, 46, 49, 69)
- J. F. Douthauer: 113 estudios Vol. III (nº 65, 69)
- - J. L. Duport: 21 estudios
- P. Grummer: Estudios sobre la técnica y el virtuosismo
- Suite I y II J. S. BACH
- Sonata en sol m H. ECCLES
- Sonata en Sol M G. SAMMARTINI
- Concierto en do m J.C. BACH
- Concierto en la m Wq 170 C. Ph. E. BACH
- Sonata en Do M L. BOCCHERINI
- Sonata No1 J. L. DUPORT
- Concierto No 2 en Re Mayor J. B. BREVAL
- Concierto No 3 G. GOLTERMANN
- Allegro Appassionatto C. SAINT-SAËNS
- Romance sin palabras K. DAVIDOV

- Nocturno Op. 19, no 4 P. TCHAIKOWSKY
- Elegía J. MASSENET
- Elegía G. FAURE
- Concertino Op. 10 J. KLENDEL
- Salut de amour E. ELGAR
- Malagueña Op. 165 No 3 I. ALBENIZ
- Romance M. REGER

P4. CUARTO CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES

- J. S. Bach: Suite nº 2
- A. Vivaldi: Sonata nº 6
- L. Boccherini: Concierto en Sol Mayor
- G. Sammartini: Sonata en Do Mayor
- A. Corelli: Sonata en Sol menor
- M. Monn: Concierto en Sol menor
- L. Beethoven: Sonata nº 2
- J. Bréval: Sonata en Sol Mayor
- B. Romberg: Concierto nº 2
- J. Brahms: Sonata en Sol Mayor
- R. Schumann: Fantasiestücke
- F. Chopin: Preludio
- G. Goltermann: Estudio- capriccio
- D. Göens: Scherzo
- - G. Cassadó: Serenata
- R. Huguet y Tegell: Suite española
- F. J. Douthauer: 113 estudios Vol. III
- - F. Grutzmacher: estudios op. 38 Vol. I
- - J. L. Duport: 21 estudios (nº 3, 4, 6, 7, 11)
- L. Rose Pasajes orquestales Vol. I
- Suite II-III J. S. BACH
- Concierto en do m J.C. BACH
- Concierto para 2 Violoncellos A. VIVALDI

- Sonata en Mi b M L. BOCCHERINI
- Concierto en Sol M L. BOCCHERINI
- Concierto en Do M C. STAMITZ
- Sonata en Sol Mayor J. B. BREVAL
- Sonata no 1 F. MENDELSSOHN
- Kol Nidrei M. BRUCH
- Tarantella Op. 33 D. POPPER
- Chant du Menestrel A. GLAZUNOV
- Sonata al estilo antiguo español G. CASSADO
- Intermezzo de "Goyescas" F. GRANADOS- G. CASSADO

P5. QUINTO CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES

- J. S. Bach: Suite nº 2
- J. S. Bach: Concierto nº 1 en Sol Mayor
- A. Vivaldi: Sonata nº 7
- A. Vivaldi: Do menor
- L. Boccherini: Concierto en Si bemol Mayor
- C. D'Hervelois: Suite nº 2 en Re menor
- W. Mozart: Sonata en Re Mayor
- F. Schubert: Sonata en La menor
- F. Chopin: Sonata
- B. Romberg: Concertino
- G. Goltermann: Concierto nº 2
- D. Schostakovich: Sonata op. 40
- - G. Cassadó: Sonata al estilo antiguo
- F. Couperin: Piezas en concierto
- R. Schumman: Piezas en el estilo folclórico
- S. Rachmaninov: Vocalise
- - G. Cassadó: Tocata
- - J. L. Duport: 21 estudios (nº 4, 19)
- J. F. Douthauer: 113 estudios Vol. III
- - F. Grutzmacher: 24 estudios op.38 (nº 1, 4, 5)
- - D. Popper: 40 estudios op. 73 (nº 6)
- A. Franchomme: 12 estudios op. 35 (nº 1, 2, 6, 7, 8)
- Rose Pasajes orquestales Vol. II

- Escalas y arpeggios LOEB, THIEMANN, BAZELAIRE
- 113 Estudios (Vol. 3o y 4o) J. DOTZAUER
- Fundamentals of Violoncello Technique DOTZAUER-GRANT
- 12 Caprichos para Violoncello op. 7 A. FRANCHOMME
- Daily Studies op.67 for cello solo F. GRUETZMACHER
- 24 Estudios para Violoncello op 38 (libro 1o) F. GRÜTZMACHER
- 40 Estudios para Violoncello op. 73 D. POPPER
- 40 Variaciones op 3 O. SEVCIK
- Ejercicios Técnicos. Ejercicios diarios L- R. FEUILLARD

Obras

- Suite II - III – IV J. S. BACH
- Concierto en Si b M L. BOCCHERINI
- Concierto en Re m B. ROMBERG
- Sonata en Sol Mayor J. B. BREVAL
- Sonata en Sol menor op 5 no 2 L.V. BEETHOVEN
- Sonata no 1 F. MENDELSSOHN
- Adagio und allegretto, Fantasie Stücke R. SCHUMANN
- Sonata en Mi m J. BRAHMS
- Tarantella Op. 33 D. POPPER
- Serenade G. CASSADO
- Intermezzo de “Goyescas” F. GRANADOS- G. CASSADO

P.6 SEXTO CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES

- J. S. Bach: Suite nº 3
- J. S. Bach: Sonata nº 2
- A. Vivaldi: Concierto en Do menor
- L. Boccherini: Sonata en Sol Mayor
- L. Boccherini: Concierto Si bemol Mayor
- L. Beethoven: Sonata nº 3
- F. Mendelssohn: Sonata en Si bemol Mayor
- C. Saint-Saëns: Concierto en La menor
- J. Brahms: Sonata en mi menor op. 38
- E. Lalo: Concierto en Re menor
- S. Prokofiev: Concertino
- D. Shostakovich: Sonata
- F. Couperin: Piezas en concierto
- M. Bruch: Kol Nidrei
- - G. Cassadó: Requiebros
- - A. Arutunian: Impromptus
- N. Rimsky Korsakoff: El vuelo del moscardón
- C. Davidoff: En la fuente
- S. Prokofiev: Vals op. 65
- R. V. Williams: Seis estudios en folclore inglés
- - J. L. Duport: 21 estudios (nº 1, 8, 9, 10, 13, 15)
- A. Franchomme: 12 caprichos op. 7 (nº 1, 2, 3)
- A. Franchomme: 12 estudios op. 35 (nº 3, 4)

- J. F. Douthauer: 113 estudios Vol. IV
- - D. Popper: 40 estudios op. 73 (nº 1, 2, 11, 27)
- - F. Grutzmacher: 24 estudios op. 38 (nº 7, 9, 10, 12)
- - Rose pasajes orquestales Vol. III
- Escalas y arpeggios LOEB, THIEMANN, BAZELAIRE
- Fundamentals of Violoncello Technique DOTZAUER.GRANT
- Caprichos PIATTI
- Daily Studies op.67 for cello solo F. GRÜTZMACHER
- 24 Estudios, op 38 (libro 1o) F. GRÜTZMACHER
- 40 Estudios, op. 73 D. POPPER
- 40 Variaciones op 3 O. SEVCIK
- Ejercicios Técnicos. Ejercicios diarios L- R. FEUILLARD
- Ejercicios Técnicos: Método para la mano izquierda J. STARKER

Obras

- Suite III - IV J. S. BACH
- Conciertos L. BOCCHERINI
- Concierto en Do M (1o movimiento) J. HAYDN
- Sonata en sol menor, L.V. BEETHOVEN
- Sonata en Mi m J. BRAHMS
- Adagio y Allegro, Fantasie Stücke R. SCHUMANN
- Sonata R. STRAUSS
- Concierto en la m. Op. 33 C. SAINT-SAËNS
- Concierto en re menor E. LALO
- Concierto en mi menor Op. 85 E. ELGAR

- Concierto no 1 Sol m KABALEVSKY
- Requiebros G. CASSADO
- Scherzo D. V. GOENS