

CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA
“JESÚS DE MONASTERIO”



ANEXO REPERTORIO ORIENTATIVO

CURSO 2025-2026

ESPECIALIDAD DE SAXOFÓN

DEPARTAMENTO DE VIENTO Y PERCUSIÓN

Contenido

RECURSOS DIDÁCTICOS Y REPERTORIO DE ENSEÑANZAS ELEMENTALES	4
E.1. PRIMER CURSO DE ENSEÑANZAS ELEMENTALES	4
E.1.1. Método(s) de referencia.....	4
E.1.2. Obras con acompañamiento de piano	4
E.1.3. Materiales complementarios	5
E.1.4. Materiales para la clase colectiva	5
E.2. SEGUNDO CURSO DE ENSEÑANZAS ELEMENTALES	6
E.2.1. Método(s) de referencia.....	6
E.2.2. Obras con acompañamiento de piano	6
E.2.3. Materiales complementarios	7
E.2.4. Materiales para la clase colectiva	7
E.3. TERCER CURSO DE ENSEÑANZAS ELEMENTALES	8
E.3.1. Método(s) de referencia.....	8
E.3.2. Obras con acompañamiento de piano	8
E.3.3. Materiales complementarios	8
E.3.4. Materiales para la clase colectiva	9
E.4. CUARTO CURSO DE ENSEÑANZAS ELEMENTALES	10
E.4.1. Método(s) de referencia.....	10
E.4.2. Obras con acompañamiento de piano	10
E.4.3. Materiales complementarios	10
E.4.4. Materiales para la clase colectiva	11
RECURSOS DIDÁCTICOS Y REPERTORIO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES	12
P.1. PRIMER CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES	12
P.1.1. Estudios	12
P.1.2. Obras	12
P.1.4. Materiales complementarios	13
P.2. SEGUNDO CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES	14
P.2.1. Estudios	14
P.2.2. Obras	14
P.2.4. Materiales complementarios	15
P.3. TERCER CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES	16
P.3.1. Estudios	16
P.3.2. Obras	16

P.3.4. Materiales complementarios	16
P.4. CUARTO CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES	18
P.4.1. Estudios	18
P.4.2. Obras	18
P.4.4. Materiales complementarios	18
P.5. QUINTO CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES	20
P.5.1. Estudios	20
P.5.2. Obras	20
P.5.4. Materiales complementarios	21
P.6. SEXTO CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES	22
P.6.1. Estudios	22
P.6.2. Obras	22
P.6.4. Materiales complementarios	23

RECURSOS DIDÁCTICOS Y REPERTORIO DE ENSEÑANZAS ELEMENTALES

El listado que aparece a continuación tiene carácter orientativo. Intenta responder a la adaptación continua e individualizada que precisa cada alumno/a dentro de un mismo nivel de estudios, de modo que se podrá optar por otros recursos impresos siempre que se ajusten al nivel del curso.

E.1. PRIMER CURSO DE ENSEÑANZAS ELEMENTALES

E.1.1. Método(s) de referencia

- MIJÁN, M.: *El saxofón, vol. 1 A-B*. Real Musical.
- DELANGLE, C. y BOIS, C.: *Méthode de saxophone, débutants*. Lemoine.
- OLDENKAMP, M. y KASTELEIN, J.: *Escuchar, leer y tocar, vol. 1*. De Haske.
- PRATI, H.: *El alfabeto del saxofonista*. Billaudot.
- MIJÁN, M.: *Técnica de base Vol. 1º*. Real Musical.
- WASTALL, P.: *Aprende tocando el saxofón*, Ed. Mundimúsica

E.1.2. Obras con acompañamiento de piano

- AMELLER, A.: *La Sauge*. Lemoine.
- LONDEIX, J.M.: *Tableaux d'Aquitains: La gardeuse de porcs*. Alphonse Leduc.
- DUBOIS, P.M.: *Deux mini romances*. Billaudot.
- DUBOIS, P.M.: *Olga-valse*. Billaudot.
- BOZZA, E.: *La campanile*. Alphonse Leduc.
- BOUVARD, J.: *Petite chanson*. Billaudot.
- DELGUIDICE, M.: *Saxboy*, Robert Martin.
- LACOUR, G.: *Tendre melodie*, Billaudot.

E.1.3. Materiales complementarios

- AA.VV.: *El saxofón*. Labor.
- PINKSTERBOER, H.: *Saxofón*. Guías Mundimúsica.

E.1.4. Materiales para la clase colectiva

- DELANGLE C.: *Jouons ensemble*. Lemoine.
- AA.VV.: *Copper saxophone*. ABRSM.
- IBAÑEZ-CURSÁ.: *La clase colectiva*. Rivera editores.
- COWLES, C.: *Saxophone trios*. Studio music.
- Material elaborado por el profesor: dúos, tríos, cuartetos, ensembles.

E.2. SEGUNDO CURSO DE ENSEÑANZAS ELEMENTALES

E.2.1. Método(s) de referencia

- MIJÁN, M.: *El saxofón Vol. 2º*. Real Musical.
- MIJÁN, M.: *Técnica de base Vol. 1º*. Real Musical.
- DELANGLE, C. y BOIS, C.: *Méthode de saxophone, débutants*. Lemoine.
- OLDENKAMP, M. y KASTELEIN, J.: *Escuchar, leer y tocar, vol. 2*. De Haske.
- LACOUR, G.: *50 études fáciles e progressives*. Billaudot.
- WASTALL, P.: *Aprende tocando el saxofón*, Ed. Mundimúsica.

E.2.2. Obras con acompañamiento de piano

- LONDEIX, J. M.: *Tableaux d'Aquitains: La raconteur d'histoires*. Alphonse Leduc.
- LONDEIX, J. M.: *Tableaux d'Aquitains: Bachelette*. Alphonse Leduc.
- LEMAIRE, F.: *Deuxieme ballade*. Alphonse Leduc.
- DUBOIS, P.M.: *Olga-valse*. Billaudot.
- DAMASE, J. M.: *Azur*. Billaudot.
- DAMASE, J. M.: *Vacances*. Billaudot.
- CLERISSE, R.: *Reverie*. Alphonse Leduc.
- BOZZA, E.: *Chanson a bercer*. Alphonse Leduc.
- BOZZA, E.: *Parade des petits soldats*. Alphonse Leduc.
- BOZZA, E.: *Rêves d'enfants*, Alphonse Leduc.
- CREPIN, A.: *L'elephant et la poupée*. Robert Martin.
- WYSTRATE, B.: *Petite pièce*. Alphonse Leduc.
- SAMYN, G.: *Au fil de l'eau*. Billaudot.
- AMELLER, A.: *Lirico*. Combre.
- DE TENA, M. ENRIQUE.: *Granadinas*. Aula de saxo.
- DORSSELAER, W. VAN.: *A coeur joie*. Billaudot.
- NAULAIS, J.: *Coconotes*. Billaudot.
- MANEN, Ch.: *Dans la forêt*. Combre.

E.2.3. Materiales complementarios

- AA.VV.: *El saxofón*. Labor.
- PINKSTERBOER, H.: *Saxofón*. Guías Mundimúsica.

E.2.4. Materiales para la clase colectiva

- DELANGLE, C.: *Jouons ensemble*. Lemoine.
- IBAÑEZ-CURSÁ.: *La clase colectiva*. Rivera editores.
- AA.VV.: *Bronze saxophone*. ABRSM.
- COWLES, C.: *Saxophone trios*. Studio Music
- WALTON, M.: *Saxophone lullaby*. PST.
- Material elaborado por el profesor: dúos, tríos, cuartetos, ensembles.

E.3. TERCER CURSO DE ENSEÑANZAS ELEMENTALES

E.3.1. Método(s) de referencia

- MIJÁN, M.: *Técnica de base Vol 1º*. Real Musical.
- LACOUR, G.: *50 études faciles et progressives*, vol. 1. Billaudot.
- PRATI, H.: *29 études progressives*. Billaudot.

E.3.2. Obras con acompañamiento de piano

- LONDEIX, J. M.: *Tableaux d'Aquitains: Le traverseur de Landes*. Alphonse Leduc.
- MULE, M.: *Piezas clásicas célebres Vol 1º*. Alphonse Leduc.
- LACOUR, G.: *Chanson modale*. Billaudot.
- DAMASE, J. M.: *Vacances*. Billaudot.
- DUBOIS, P. M.: *Prelude et rengaine*. Billaudot.
- BOZZA, E.: *Gavotte des damoiselles*. Alphonse Leduc.
- BOZZA, E.: *Chanson a bercer*. Alphonse Leduc.
- BOZZA, E.: *Menuet des pages*, Alphonse Leduc.
- CARLES, M.: *Cantilène*. Alphonse Leduc.
- PETIT, P.: *Saxopéra*. Alphonse Leduc.
- DUCLOS, R.: *Pièce breve*. Alphonse Leduc.
- LACOUR, G.: *Belle époque*. Billaudot.
- ALESSANDRINI, R.: *Valse Lente*. Billaudot.
- JOLLET, J. C.: *Wales song*. Billaudot.
- MERIOT, M.: *Evasion*. Combre.
- DE TENA, M. ENRIQUE.: *Cosacos*. Aula de saxo.
- BOUVARD, J.: *Chant elegiaque et final*. Billaudot.

E.3.3. Materiales complementarios

- AA.VV.: *El saxofón*. Labor.

- PINKSTERBOER, H.: *Saxofón*. Guías Mundimúsica.

E.3.4. Materiales para la clase colectiva

- AA.VV.: *Silver saxophone*. ABRSM.
- IBAÑEZ-CURSÁ.: *La clase colectiva*. Rivera editores
- COWLES, C.: *Saxophone trios*. Studio Music.
- WALTON, M.: *Saxophone cha cha*. PST.
- WALTON, M.: *Circus saxophone*. PST.
- Material elaborado por el profesor: dúos, tríos, cuartetos, ensembles.

E.4. CUARTO CURSO DE ENSEÑANZAS ELEMENTALES

E.4.1. Método(s) de referencia

- LACOUR, G.: *50 Études faciles et progressives*, vol. 2. Billaudot.
- MIJÁN, M.: *Técnica de base Vol. 1º*. Real Musical.
- MULE, M.: *24 Études faciles*. Alhonse Leduc.

E.4.2. Obras con acompañamiento de piano

- BOZZA, E.: *Aria*. Alphonse Leduc.
- DUCLOS, R.: *Pièce brève*. Alphonse Leduc.
- CREPIN, A.: *Céline mandarine*. Lemoine.
- KOECHLIN, CH.: *Estudio nº V*. Billaudot.
- KOECHLIN, CH.: *Estudio nº XI*. Billaudot.
- TELEMANN.: *Sonata*. Alphone Leduc.
- MULE, M.: *Piezas clásicas célebres Vol. 2º*. Alphonse Leduc.
- RUEFF, J.: *Chanson et passepied*. Alphonse Leduc.
- AVIGNON, J.: *Spiritual et danse exotique*. Billaudot.
- BARILLER, R.: *Fan´Jazz* (sib-mib). Alphonse Leduc.
- DORSSELAER, W. V.: *Solo de concours* (sib). Billaudot.
- TOMASI, H.: *Chant corse*. Alphonse Leduc.
- FERRER-FERRAN.: *Baghira*. Rivera.
- FERRER-FERRAN.: *Vallée d´Aoste*. De Haske.
- CLASSENS, H.: *Introduction et scherzo*. Combre.
- CHAILLEUX, A.: *Andante et allegro*. Hall-Leonard.

E.4.3. Materiales complementarios

- AA.VV.: *El saxofón*. Labor.
- PINKSTERBOER, H.: *Saxofón*. Guías Mundimúsica.

E.4.4. Materiales para la clase colectiva

- AA.VV.: *Silver saxophone*. ABRSM.
- IBAÑEZ-CURSÁ: *La clase colectiva*. Rivera editores.
- COWLES, C.: *Saxophone trios*. Studio Music.
- WALTON, M.: *Saxophone cha cha*. PST.
- WALTON, M.: *Circus saxophone*. PST.
- Material elaborado por el profesor: dúos, tríos, cuartetos, ensembles.

RECURSOS DIDÁCTICOS Y REPERTORIO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES

El listado que aparece a continuación tiene carácter orientativo. Intenta responder a la adaptación continua e individualizada que precisa cada alumno/a dentro de un mismo nivel de estudios, de modo que se podrá optar por otros recursos impresos siempre que se ajusten al nivel del curso. Cuando se disponga de diferentes versiones de una misma obra se optará, en la medida de lo posible, por una edición *urtext*.

P.1. PRIMER CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES

P.1.1. Estudios

- DECOUAIS, R.: *35 estudios técnicos*. Billaudot.
- FERLING-MULE: *60 estudios*. Alphonse Leduc.
- KLOSÉ, H.: *15 estudios cantantes*. Alphonse Leduc.
- MIJÁN, M.: *Técnica de base vol. 1º*. Real Musical.

P.1.2. Obras

- ACKERMANS, H.: *Petit fantaisie italienne*. Alphonse Leduc.
- DUBOIS, P. M.: *Pieces caracteristiques en forme de suite: A la Russe*. Alphonse Leduc.
- DUBOIS, P.M.: *Pieces caracteristiques en forme de suite: A la Parisienne*. Alphonse Leduc.
- CLERISSE, R.: *Reverie*. Alphonse Leduc.
- BARAT, J. Ed.: *Nostalgie*. Alphonse Leduc.
- DELAUNAY, R.: *Serenade matutinale*. Lemoine.
- CHAILLEUX, A.: *Andante et allegro*. Alphonse Leduc.
- GAUBERT, Ph.: *Intermede champetre*. Alphonse Leduc.
- BOZZA, E.: *Aria*. Alphonse Leduc.

- LANTIER, P.: *Sicilienne*. Alphone Leduc.
- IBERT, J.: *Aria*. Alphonse Leduc.
- RUEFF, J.: *Chanson et passepied*. Alphonse Leduc.
- GUILLOU, R.: *Sonatine*. Rivera.
- DESCAMPS, J. H.: *Danza árabe*. Billaudot.
- ROUSEL, A.: *Vocalise* (sib). Lemoine.
- SPORK, G.: *Virelai* (sib). Billaudot.
- TOMASI, H.: *Chant corse* (mib y sib). Alphonse Leduc.

P.1.3. Materiales complementarios

- ITURRALDE, P.: *Los armónicos en el saxofón*. Musicinco.
- MIRA, I.: *El vibrato*. Rivera.
- AA.VV.: *El saxofón*. Labor.
- LONDEIX, J. M.: *Método para estudiar el saxofón*. Lemoine.
- LONDEIX, J. M.: *125 ans de musique pour saxophone*. Alphonse Leduc.
- RANDEL, D.: *Diccionario Harvard de música*. Alianza diccionarios.
- TRANCHEFORT, R.: *Guía de la música sinfónica*. Alianza diccionarios.
- TRANCHEFORT, R.: *Guía de la música de cámara*. Alianza diccionarios.
- AA.VV.: *El ajuste de las cañas en el clarinete y en el saxofón*. Mundimúsica.
- GARRIDO ALDOMAR, M.: *Repertorio de saxofón*. Ediciones sib.

P.2. SEGUNDO CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES

P.2.1. Estudios

- FERLING-MULE: *60 estudios*. Alphonse Leduc.
- KLOSÉ, H.: *15 estudios cantantes*. Alphonse Leduc.
- MIJÁN, M.: *Técnica de base vol. 1º*. Real Musical.

P.2.2. Obras

- JOLIVET, A.: *Fantaisie-impromptu*. Alphonse Leduc.
- DELVINCOURT, C.: *Croquemouches*. Alphonse Leduc.
- D'INDY, V.: *Choral varie*. Alphonse Leduc.
- RAVEL, M.: *Pieza en forma de habanera*. Alphonse Leduc.
- DUBOIS, P. M.: *Dix figures a danser*. Alphonse Leduc.
- PERRINS, M.: *Arlequins*. Alphonse Leduc.
- GROVLEZ, G.: *Sarabande et allegro*. Alphonse Leduc.
- RUEFF, J.: *Chanson et passepied*. Alphonse Leduc.
- TCHEREPNINE, A.: *Sonatine sportive*. Alphonse Leduc.
- CLERISSE, R.: *Preludio y divertimento* (sib). Billaudot.
- HANDEL, G. F.: *Sonata en solm* (sib). Universal.
- IBERT, J.: *Aria*. Alphonse Leduc.
- MARTIN, F.: *Ballade* (sib). Universal.
- MARCELO, A.: *Concierto en rem* (sib). Rivera.
- CREPIN, A.: *Nuits blanches* (sib-mib). Billaudot.
- KOEHLIN, Ch.: *15 estudios para saxofón y piano: I y II*. Billaudot.
- SUGAWA, N.: *Encore pieces*. De Haske.
- PERRIN, M.: *Poème*. Alphonse Leduc.
- VILLETE, P.: *Arabesque*. Alphonse Leduc.
- NAULAIS, J.: *Petit suite latine*. Lemoine.

- LANTIER, P.: *Sicilienne*. Alphonse Leduc.

P.2.3. Materiales complementarios

- ITURRALDE, P.: *Los armónicos en el saxofón*. Musicinco.
- MIRA, I.: *El vibrato*. Rivera.
- AA.VV.: *El saxofón*. Labor.
- LONDEIX, J. M.: *Método para estudiar el saxofón*. Lemoine.
- LONDEIX, J. M.: *125 ans de musique pour saxophone*. Alphonse Leduc.
- RANDEL, D.: *Diccionario Harvard de música*. Alianza diccionarios.
- TRANCHEFORT, R.: *Guía de la música sinfónica*. Alianza diccionarios.
- TRANCHEFORT, R.: *Guía de la música de cámara*. Alianza diccionarios.
- AA.VV.: *El ajuste de las cañas en el clarinete y en el saxofón*. Mundimúsica.
- GARRIDO ALDOMAR, M.: *Repertorio de saxofón*. Ediciones sib.

P.3. TERCER CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES

P.3.1. Estudios

- FERLING-MULE.: *60 estudios*. Alphonse Leduc.
- BERBIGUIER-MULE.: *18 estudios*. Alphonse Leduc.
- MIJÁN, M.: *Técnica de base vol 1º*. Real Musical.

P.3.2. Obras

- JOLIVET, A.: *Fantaisie-impromptu*. Alphonse Leduc.
- DELVINCOURT, C.: *Croquembouches*. Alphonse Leduc.
- BONNEAU, P.: *Suite*. Alphonse Leduc.
- DEBUSSY, C.: *Rapsodia*. Alphonse Leduc.
- TCHEREPNINE, A.: *Sonatine sportive*. Alphonse Leduc.
- BACH, J. S.: *4ª Sonata*. Alphonse Leduc.
- IBERT, J.: *Histoires*. Alphonse Leduc.
- ITURRALDE, P.: *Pequeña czarda*. Lemoine.
- SINGELÉE, J. B.: *Concertino*. Lemoine.
- SINGELÉE, J. B.: *5ème solo de concert*. Lemoine.
- SINGELÉE, J. B.: *Adagio et rondó (sib)*. Lemoine.
- HANDEL, G. F.: *Suite nº1*. Alphonse Leduc.
- CREPIN, A.: *Nuits blanches (sib-mib)*. Billaudot.
- NAULAIS, J.: *Petit suite latine*. Lemoine.
- RAVEL, M.: *Pieza en forma de habanera (sib-mib)*. Alphonse Leduc.
- BERTHELOT, R.: *Adagio et arabesque*. Alphonse Leduc.
- CAPLET, A.: *Impressions d'automne*. Lemoine.

P.3.3. Materiales complementarios

- ITURRALDE, P.: *Los armónicos en el saxofón*. Musicinco.
- MIRA, I.: *El vibrato*. Rivera.

- AA.VV.: *El saxofón*. Labor.
- LONDEIX, J. M.: *Método para estudiar el saxofón*. Lemoine.
- LONDEIX, J. M.: *125 ans de musique pour saxophone*. Alphonse Leduc.
- RANDEL, D.: *Diccionario Harvard de música*. Alianza diccionarios.
- TRANCHEFORT, R.: *Guía de la música sinfónica*. Alianza diccionarios.
- TRANCHEFORT, R.: *Guía de la música de cámara*. Alianza diccionarios.
- AA.VV.: *El ajuste de las cañas en el clarinete y en el saxofón*. Mundimúsica.
- GARRIDO ALDOMAR, M.: *Repertorio de saxofón*. Ediciones sib.

P.4. CUARTO CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES

P.4.1. Estudios

- FERLING-MULE.: *60 estudios*. Alphonse Leduc.
- BERBIGUIER-MULE.: *18 estudios*. Alphonse Leduc.
- MIJÁN, M.: *Técnica de base vol 2º*. Real Musical.

P.4.2. Obras

- CAPLET, A.: *Legende*. Fuzeau.
- BONNEAU, P.: *Suite*. Alphonse Leduc.
- KOECHLIN, Ch.: *15 estudios para saxofón y piano*. Billaudot.
- SCHUMANN, R.: *Three romances*. Southern Music Company.
- DUBOIS, P. M.: *Concerstück*. Alphonse Leduc.
- BINGE, R.: *Concerto*. Josef Weinberger.
- TALENS, R.: *Introducción y danza*. Real Musical.
- HINDEMITH, P.: *Sonata*. Schott.
- BOZZA, E.: *Prelude et divertissement*. Alphonse Leduc.
- DEMERSSEMAN, J.: *Fantasía sobre un tema original*. Fuzeau.
- IBERT, J.: *Histoires*. Alphonse Leduc.
- PLANEL, R.: *Prélude et saltarelle*. Alphonse Leduc.
- JOLY, D.: *Cantilène et danse*. Alphonse Leduc.
- ITURRALDE, P.: *Suite hellénique* (sib.mib). Lemoine.
- TELEMANN, G. Ph.: *Sonata* (sib). Alphonse Leduc.
- YUSTE, M.: *Solo de concurso*. Unión Musical.

P.4.3 Materiales complementarios

- ITURRALDE, P.: *Los armónicos en el saxofón*. Musicinco.
- MIRA, I.: *El vibrato*. Rivera.
- AA.VV.: *El saxofón*. Labor.

- LONDEIX, J. M.: *Método para estudiar el saxofón*. Lemoine.
- LONDEIX, J. M.: *125 ans de musique pour saxophone*. Alphonse Leduc.
- RANDEL, D.: *Diccionario Harvard de música*. Alianza diccionarios.
- TRANCHEFORT, R.: *Guía de la música sinfónica*. Alianza diccionarios.
- TRANCHEFORT, R.: *Guía de la música de cámara*. Alianza diccionarios.
- AA.VV.: *El ajuste de las cañas en el clarinete y en el saxofón*. Mundimúsica.
- GARRIDO ALDOMAR, M.: *Repertorio de saxofón*. Ediciones sib.

P.5. QUINTO CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES

P.5.1. Estudios

- LACOUR, G.: *28 estudios sobre los modos de Messiaen*. Billaudot.
- SENON, G.: *16 estudios*. Billaudot.
- PRATI, H.: *Approche de la musique contemporaine*. Billaudot.
- CHARLES-MIRA.: *Estudios contemporáneos para saxofón*. Rivera.
- DE LA VEGA, J.: *Mosaicos*. Piles.
- MIJÁN, M.: *Técnica de base vol 2º*. Real Musical.

P.5.2. Obras

- DEMERSSEMAN, J.: *Fantasía sobre un tema original*. Fuzeau.
- CAPLET, A.: *Legende*. Fuzeau.
- PLANEL, R.: *Prélude et saltarelle*. Alphonse Leduc.
- COUF, H.: *Introduction, dance and furioso*. Belwin.
- DI PASQUALE, J.: *Sonata* (sib). Southern Music Company.
- ITURRALDE, P.: *Suite hellenique*. Lemoine.
- KOECHLIN, Ch.: *15 estudios para saxofón y piano*. Billaudot.
- HEIDEN, B.: *Sonata*. Schott.
- FIOCCO, J. H.: *Concierto*. Bourneand.
- LEJET, E.: *Trois petits préludes*. Lemoine.
- NODA, R.: *Improvisations I-II-III*. Alphonse Leduc.
- MILHAUD, D.: *Scaramouche*. Salabert.
- HINDEMITH, P.: *Sonata*. Schott.
- MENÉNDEZ, J.: *Estudio de concierto* (sib). Real Musical.
- LACOUR, G.: *Pieza concertante* (sib). Billaudot.
- TOMASI, H.: *Ballade*. Alphonse Leduc.
- LUNDE, L.: *Sonata for alto saxophone*. Southern Music Co.

- FRANÇAIX, J.: *Cinq danses exotiques*. Schott.

P.5.3. Materiales complementarios

- ITURRALDE, P.: *Los armónicos en el saxofón*. Musicinco.
- MIRA, I.: *El vibrato*. Rivera.
- AA.VV.: *El saxofón*. Labor.
- LONDEIX, J. M.: *Método para estudiar el saxofón*. Lemoine.
- LONDEIX, J. M.: *125 ans de musique pour saxophone*. Alphonse Leduc.
- RANDEL, D.: *Diccionario Harvard de música*. Alianza diccionarios.
- TRANCHEFORT, R.: *Guía de la música sinfónica*. Alianza diccionarios.
- TRANCHEFORT, R.: *Guía de la música de cámara*. Alianza diccionarios.
- AA.VV.: *El ajuste de las cañas en el clarinete y en el saxofón*. Mundimúsica.
- GARRIDO ALDOMAR, M.: *Repertorio de saxofón*. Ediciones sib.

P.6. SEXTO CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES

P.6.1. Estudios

- LACOUR, G.: *28 estudios sobre los modos de Messiaen*. Billaudot.
- SENON, G.: *16 estudios*. Billaudot.
- PRATI, H.: *Approche de la musique contemporaine*. Billaudot.
- CHARLES-MIRA.: *Estudios contemporáneos para saxofón*. Rivera.
- DE LA VEGA, J.: *Mosaicos*. Piles.
- MIJÁN, M.: *Técnica de base vol 2º*. Real Musical.

P.6.2. Obras

- DEMERSSEMAN, J.: *Fantasía sobre un tema original*. Fuzeau.
- SCELSE, G.: *Tre Pezzi*. Salabert.
- CAPLET, A.: *Legende*. Fuzeau.
- COUF, H.: *Introduction dance and furioso*. Belwin.
- LUNDE, L.: *Sonata for alto saxophone*. Southern Music Co.
- BOLLING, C.: *Le papillon*. Hal-Leonard.
- GOTKOVSKY, I.: *Brilliance*. Billaudot.
- NODA, R.: *Mai*. Alphonse Leduc.
- HEIDEN, B.: *Sonata*. Schott.
- DENISOV, E.: *Deux pièces*. Alphonse Leduc.
- NODA, R.: *Improvisations I-II-III*. Alphonse Leduc.
- GLAZUNOV, A.: *Concierto*. Alphonse Leduc.
- TOMASI, H.: *Ballade*. Alphonse Leduc.
- MILHAUD, D.: *Scaramouche*. Salabert.
- CRESTON, P.: *Sonata*. Music sales.
- MAURICE, P.: *Tableaux de Provence*. Alphonse Leduc.
- MENÉNDEZ, J.: *Lamento y tarantela*. Unión Musical.

- MENÉNDEZ, J.: *Estudio de concierto* (sib). Real Musical.
- BACH, J. S.: *Sonata en sol m.* Alphonse Leduc.
- NAULAIS, J.: *Frissons*. Billaudot.
- VILLA-LOBOS, H.: *Fantasía* (sib). Peermusic.
- ANGULO, M.: *Bisonante*. Música mundana.
- MUCZYNSKI, R.: *Sonata for alto saxophone and piano*. Schirmer.

P.6.3. Materiales complementarios

- ITURRALDE, P.: *Los armónicos en el saxofón*. Musicinco.
- MIRA, I.: *El vibrato*. Rivera.
- AA.VV.: *El saxofón*. Labor.
- LONDEIX, J. M.: *Método para estudiar el saxofón*. Lemoine.
- LONDEIX, J. M.: *125 ans de musique pour saxophone*. Alphonse Leduc.
- RANDEL, D.: *Diccionario Harvard de música*. Alianza diccionarios.
- TRANCHEFORT, R.: *Guía de la música sinfónica*. Alianza diccionarios.
- TRANCHEFORT, R.: *Guía de la música de cámara*. Alianza diccionarios.
- AA.VV.: *El ajuste de las cañas en el clarinete y en el saxofón*. Mundimúsica.
- GARRIDO ALDOMAR, M.: *Repertorio de saxofón*. Ediciones sib.