

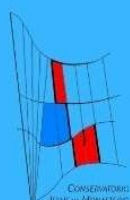
**ANEXO**

**REPERTORIO ORIENTATIVO  
EE.EE. - EE.PP.**

**TUBA**

**DEPARTAMENTO DE VIENTO Y PERCUSIÓN**

**CURSO 2021-2022**

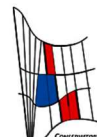


**CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA "JESÚS DE MONASTERIO"**

## Contenido

RECURSOS DIDÁCTICOS Y REPERTORIO DE ENSEÑANZAS ELEMENTALES .....	4
E.1. PRIMER CURSO DE ENSEÑANZAS ELEMENTALES .....	4
E.1.1. Método(s) de referencia.....	4
E.1.2. Obras con acompañamiento de piano .....	4
E.1.3. Materiales complementarios .....	4
E.1.4. Materiales para la clase colectiva .....	4
E.2. SEGUNDO CURSO DE ENSEÑANZAS ELEMENTALES .....	6
E.2.1. Método(s) de referencia.....	6
E.2.2. Obras con acompañamiento de piano .....	6
E.2.3. Materiales complementarios .....	6
E.2.4. Materiales para la clase colectiva .....	6
E.3. TERCER CURSO DE ENSEÑANZAS ELEMENTALES .....	7
E.3.1. Método(s) de referencia.....	7
E.3.2. Obras con acompañamiento de piano .....	7
E.3.3. Materiales complementarios .....	7
E.4. CUARTO CURSO DE ENSEÑANZAS ELEMENTALES .....	8
E.4.1. Método(s) de referencia.....	8
E.4.2. Obras con acompañamiento de piano .....	8
E.4.3. Materiales complementarios .....	8
RECURSOS DIDÁCTICOS Y REPERTORIO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES.....	10
P.1. PRIMER CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES .....	10
P.1.1. Estudios / Obras para instrumento solo.....	10
P.1.2. Materiales complementarios .....	10
P.1.3. Obras con acompañamiento de piano.....	11
P.2. SEGUNDO CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES .....	12
P.2.1. Estudios / Obras para instrumento solo.....	12
P.2.2. Materiales complementarios .....	12
P.2.3. Obras con acompañamiento de piano.....	12
P.3. TERCER CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES .....	13
P.3.1. Estudios / Obras para instrumento solo.....	13
P.3.2. Materiales complementarios .....	13
P.3.3. Obras con acompañamiento de piano.....	13
P.4. CUARTO CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES .....	15
P.4.1. Estudios / Obras para instrumento solo.....	15
P.4.2. Materiales complementarios .....	15

P.4.3. Obras con acompañamiento de piano.....	16
P.5. QUINTO CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES .....	17
P.5.1. Estudios / Obras para instrumento solo.....	17
P.5.2. Materiales complementarios .....	17
P.5.3. Obras con acompañamiento de piano.....	18
P.6. SEXTO CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES .....	19
P.6.1. Estudios / Obras para instrumento solo.....	19
P.6.2. Materiales complementarios .....	19
P.6.3. Obras con acompañamiento de piano.....	20



# RECURSOS DIDÁCTICOS Y REPERTORIO DE ENSEÑANZAS ELEMENTALES

El listado que aparece a continuación tiene carácter orientativo. Intenta responder a la adaptación continua e individualizada que precisa cada alumno/a dentro de un mismo nivel de estudios, de modo que se podrá optar por otros recursos impresos siempre que se ajusten al nivel del curso.

## E.1. PRIMER CURSO DE ENSEÑANZAS ELEMENTALES

### E.1.1. Método(s) de referencia

- ARBAN/JACOBS: *Método completo para tuba/bombardino*.
- NEWEL, H. L: *Elementary Method*. Ed. Rubank:
  1. Lecciones 1 a 7
- SCHLOSSBLERG: *Daily Drills and Technical Studies for trombone*.

### E.1.2. Obras con acompañamiento de piano

- CORNELIUS GURLITT: *Andante*
- DIABELLI, A: *Serenata*
- GLUCK, G.: *Coro*
- POGSON, S: *Oro de Otoño*

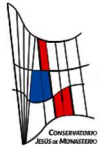
### E.1.3. Materiales complementarios

- PILAFIAN, S / SERIDAN, P: *The Breathing Gym*
- OLIVER, J.: Material didáctico de elaboración propia.

### E.1.4. Materiales para la clase colectiva

- CHARLES COLIN: *Melodías fundamentales*
- CURSÁ, I: *La clase colectiva*. Rivera Editores

## Anexo Repertorio. Especialidad de TUBA



- DUBOIS, P.M.: *15 duos progressifs faciles*. Géreard Billaudot Ed.
- McLUCKIE, I.: *12 Below B*. Ed. Boosey & Hawkes.
- PASCAL, C.: *Quatre quatuors. I – Le temps des vacances*. Gérard Billaudot Ed.
- OLIVER, J.: Material didáctico de elaboración propia.
- WHIBLEY, D. y R.: *Take it Away!*. Manor Park Music.

## **E.2. SEGUNDO CURSO DE ENSEÑANZAS ELEMENTALES**

### **E.2.1. Método(s) de referencia**

- AA.VV: Essential elements 2000, Book 1. Ed. Encore Music
- ARBAN/JACOBS: *Método completo para tuba/bombardino*
- NEWEL H. L: *Elementary Method*. Ed. Rubank:
  - Lecciones 8 a 13
- SCHLOSSBLERG: *Daily Drills and Technical Studies for trombone*.

### **E.2.2. Obras con acompañamiento de piano**

- DIABELLI, A: *Serenata*
- GLUCK, C. W.: *Coro*
- GURLITT, C: *Andante*
- POGSON, S: *Oro de Otoño*

### **E.2.3. Materiales complementarios**

- MOEN, D: *Técnica*
- PILAFIAN S. / SERIDAN, P: *The Breathing Gym*
- OLIVER, J.: Material didáctico de elaboración propia.
- WARE, D: *Tuba flexibility studies*

### **E.2.4. Materiales para la clase colectiva**

- COLIN, C: *Melodias fundamentales*.
- CURSÁ, I : *La clase colectiva*. Rivera Editores
- DUBOIS, P.M.: *15 duos progressifs faciles*. Gêreard Billaudot Ed.
- McLUCKIE, I.: *12 Below B*. Ed. Boosey & Hawkes.
- PASCAL, C.: *Quatre quatuors. I – Le temps des vacances*. Gérard Billaudot Ed.
- OLIVER, J.: Material didáctico de elaboración propia.
- WHIBLEY, D. y R.: *Take it Away!* Manor Park Music.

## **E.3. TERCER CURSO DE ENSEÑANZAS ELEMENTALES**

### **E.3.1. Método(s) de referencia**

- ARBAN/JACOBS: *Método completo para tuba/bombardino*
- BORDÉRES, Y: *30 Petites Études Techniques 1º vol.* Ed. Gerard Billaudot:
  - Lecciones 16 a 30
- CIMERA, C: *55 Phrasing Studies.* Ed. Belwin Mills:
  - Lecciones 1 a 20
- NEWEL, H. L: *Elementary Method.* Ed. Rubank:
  - Lecciones 14 a 24
- SCHLOSSBLERG: *Daily Drills and Technical Studies for trombone.*

### **E.3.2. Obras con acompañamiento de piano**

- ANÓNIMO/ BOYD B.: *We gather together*
- BRAHMS, J: *The Sandman.*
- MOZART, W.A: *Adagio from clarinet concerto*
- ROBERT, J: *Air Noble*

### **E.3.3. Materiales complementarios**

- MOEN, D: *Técnica*
- PILAFIAN, S./ SKSERIDAN, P: *The Breathing Gym*
- OLIVER, J.: Material didáctico de elaboración propia.
- SLOKAR, B: Escalas (Volumen I)
- SLOKAR, B: Flexibilidad
- WARE, W.: *Tuba flexibility studies*

## **E.4. CUARTO CURSO DE ENSEÑANZAS ELEMENTALES**

### **E.4.1. Método(s) de referencia**

- ARBAN/JACOBS: *Método completo para tuba/bombardino*
- BORDÉRES, Y: *30 Petites Études Techniques 1º vol* Ed. Gerard Billaudot.
- BORDOGNI, G.M: *Complete vocalices for Tuba by W. Jacobs. Ed. Encore*
- CIMERA, J: *55 Phrasing Studies*. Ed. Belwin Mills:
  - Lecciones 21 a 55
- JACOBS, W: *Flexibility studies*.
- NEWEL, H. L: *Elementary Method*. Ed. Rubank:
  - Lecciones 25 a 39
- SCHLOSSBLERG: *Daily Drills and Technical Studies for trombone*.

### **E.4.2. Obras con acompañamiento de piano**

- BACH, J. S.: *Air und Bourre*
- BACH/GOUNOD: *Ave María*
- COOK, V: *Turquoise*
- MOZART, W. A.: *Isis and Osiris*.
- ROBERT, J : *Air Noble*
- SCHUBERT, F: *Serenade*
- VAN DORSSELDER: *Introduction et Allegro Marcial*
- VAN DORSSELDER: *Le Grand Duc*

### **E.4.3. Materiales complementarios**

- MOEN. D: *Técnica*
- PILAFIAN, S / SERIDAN, P: *The Breathing Gym*
- OLIVER, J.: Material didáctico de elaboración propia.
- SLOKAR, B: Escalas (Volumen I)
- SLOKAR, B: Flexibilidad



WARE, D: *Tuba flexibility studies*

# RECURSOS DIDÁCTICOS Y REPERTORIO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES

El listado que aparece a continuación tiene carácter orientativo. Intenta responder a la adaptación continua e individualizada que precisa cada alumno/a dentro de un mismo nivel de estudios, de modo que se podrá optar por otros recursos impresos siempre que se ajusten al nivel del curso.

## P.1. PRIMER CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES

### P.1.1. Estudios / Obras para instrumento solo

- ARBAN/JACOBS: *Método completo para tuba/bombardino*
- BORDOGNI, M: *Complete vocalices for Tuba by W. Jacobs*. Ed. Encore
- CLARKE, H.L: *Technical studies*
- ENDRESEN, R.M: *Estudios suplementarios*
- FINK, H: *Studies in legato*
- JACOB, W: *Flexibility*
- SLOKAR, B: *Escalas (Volumen 1)*
- SLOKAR, B: *Flexibilidad*
- UBERT, D: *Firts studies*

### P.1.2. Materiales complementarios

- WARE, D: *Tuba flexibility studies*
- MOEN, D: *Técnica*
- PILAFIAN, S / SERIDAN, P: *The Brass Gym*
- PILAFIAN, S / SERIDAN, P: *The Breathing Gym*
- OLIVER, J.: Material didáctico de elaboración propia.
- VINING, D: *The breathing book*

### P.1.3. Obras con acompañamiento de piano

- MARCELLO, B: *Sonata V en do menor*
- SCHUBERT, F: *Ave Maria*
- FAURE, G: *Chansons*
- GALLIART, J.E: *Sonata 1*
- ELGAR, E: *Two Songs from "Sea Pictures"*
- BACH, J.S: *Air und Bourré*
- ALBÉNIZ, I: *Tango.*
- UBER, D: *Romanze*
- COHEN, S,B; *Romanze and Scherzo*
- BARAT, J: *Introduction and Dance,*
- WILLIAMS, R,V.: *Six estudes English Folk Song*

## **P.2. SEGUNDO CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES**

### **P.2.1. Estudios / Obras para instrumento solo**

- ARBAN/JACOBS: *Método completo para tuba/bombardino*
- BORDOGNI, M: *Complete vocalices for Tuba by W. Jacobs*. Ed. Encore
- CLARKE, H.L: *Thecnical studies*
- ENDRESEN, R.M: *Estudios suplementarios*
- FINK, H: *Studies in legato*
- JACOB, W: *Flexibility*
- SLOKAR, B: *Escalas (Volumen 1)*
- SLOKAR, B: *Flexibilidad*
- UBERT, D: *Firts studies*

### **P.2.2. Materiales complementarios**

- MOEN, D: *Técnica*
- PILAFIAN, S / SERIDAN, P: *The Brass Gym*
- PILAFIAN, S / SERIDAN, P: *The Breathing Gym*
- OLIVER, J.: Material didáctico de elaboración propia.
- VINING, D: *The breathing book*
- WARE, D: *Tuba flexibility studies*

### **P.2.3. Obras con acompañamiento de piano**

- ALBÉNIZ, I: *Tango*.
- ELGAR, E: *Two Songs from "Sea Pictures"*
- FAURE, G: *Chansons*
- GALLIART, J.E.: *Sonata 2*
- HADDAD: *D Suite for tuba*
- JACOB, G: *6 little tuba pieces*
- MARCELLO, B: *Sonata en Fa Mayor*

## **P.3. TERCER CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES**

### **P.3.1. Estudios / Obras para instrumento solo**

- ARBAN/JACOBS: *Método completo para tuba/bombardino*
- BORDOGNI, M: *Complete vocalices for Tuba by W. Jacobs*. Ed. Encore
- CLARKE, H.L: *Thecnical studies*
- ENDRESEN, R.M: *Estudios suplementarios*
- FINK, H: *Studies in legato*
- JACOB, W: *Flexibility*
- SLOKAR, B: *Escalas (Volumen 1)*
- SLOKAR, B: *Flexibilidad*
- UBERT, D: *Firts studies*
- GETCHELL, R.W.: *Practical studies (libro segundo)*
- BLAZHEVICH, V: *70 studes for tuba*
- GRIGORIEV, B: *78 studies*
- W. JACOBS, V: *Flexibility studies*
- W. JACOBS, W: *High register for tuba (Volumen 1)*

### **P.3.2. Materiales complementarios**

- MOEN, D: *Técnica*
- PILAFIAN, S / SERIDAN, P: *The Brass Gym*
- PILAFIAN, S / SERIDAN, P: *The Breathing Gym*
- OLIVER, J.: Material didáctico de elaboración propia.
- VINING, D: *The breathing book*
- WARE, D: *Tuba flexibility studies*

### **P.3.3. Obras con acompañamiento de piano**

- ARBAN, J.B: *El Carnaval de Venecia*.
- BARAT, J.E: *Introduction and dance*

- ELGAR, E: *Two Songs from "Sea Pictures"*
- FAURE, G: *Chansons*
- JGALLIART, J.E: *Sonata 1*
- MARCELLO, B: *Sonata en la menor*
- RACHMANINOFF, S: *Vocalise.*
- SCHUBERT, F: *Ave Maria*
- VIVALDI, A : *Sonata nº 2*

## **P.4. CUARTO CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES**

### **P.4.1. Estudios / Obras para instrumento solo**

- ARBAN/JACOBS: *Método completo para tuba/bombardino*
- ARNOLD, M: *Fantasy for tuba*
- BLAZHEVICH, V: *70 studes for tuba*
- BORDOGNI, M: *Complete vocalices for Tuba by W. Jacobs.* Ed. Encore
- CLARKE, H.L: *Thecnical studies*
- ENDRESEN, R.M: *Estudios suplementarios*
- FINK, H: *Studies in legato*
- GETCHELL, R.W.: *Practical studies (libro segundo)*
- GRIGORIEV, B: *78 studies*
- H. WALTER, H: *Suite for Unaccompanied Tuba*
- JACOB, W: *Flexibility*
- SLOKAR, B: *Escalas (Volumen 1)*
- SLOKAR, B: *Flexibilidad*
- UBERT, D: *Firts studies*
- W. JACOBS, V: *Flexibility studies*
- W. JACOBS, W: *High register for tuba (Volumen 1)*

### **P.4.2. Materiales complementarios**

- MOEN, D: *Técnica*
- PILAFIAN, S / SERIDAN, P: *The Brass Gym*
- PILAFIAN, S / SERIDAN, P: *The Breathing Gym*
- OLIVER, J.: Material didáctico de elaboración propia.
- VINING, D: *The breathing book*
- WARE, D: *Tuba flexibility studies*

### P.4.3. Obras con acompañamiento de piano

- B. MARCELLO, B: *Sonata en do menor*
- D. SHOSTAKOVICH, D: *Adagio from Limpid Stream*
- F. SCHUBERT, F: *Lieder*
- FAURE, G: *Chansons*
- GALLIART, J.E: *Sonata 3*
- IONEL, D: *Rumanian Dance II.*
- WILLIAMS, R.V: *Six Studies in English Folksong*



## **P.5. QUINTO CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES**

### **P.5.1. Estudios / Obras para instrumento solo**

- ARBAN/JACOBS: *Método completo para tuba/bombardino*
- ARNOLD, M: *Fantasy for tuba*
- BELL, W: *The Bell scales*
- BLAZHEVICH, V: *70 studes for tuba*
- BOBO, R: *Mastering the tuba*
- BORDOGNI, M: *Complete vocalices for Tuba by W. Jacobs. Ed. Encore*
- CLARKE, H.L: *Thecnical studies*
- ENDRESEN, R.M: *Estudios suplementarios*
- FINK, H: *Studies in legato*
- GETCHELL, R.W.: *Practical studies (libro segundo)*
- GRIGORIEV, B: *78 studies*
- H. WALTER, H: *Suite for Unaccompanied Tuba*
- JACOB, W: *Flexibility*
- KOPPRASCH, C: *60 studies for tuba*
- S. MEAD, S.: *New concert studes*
- SLOKAR, B: *Escalas (Volumen 1)*
- SLOKAR, B: *Flexibilidad*
- UBERT, D: *Firts studies*
- VIZUTTI, A: *20 dances*
- W. JACOBS, V: *Flexibility studies*
- W. JACOBS, W: *High register for tuba (Volumen 1)*

### **P.5.2. Materiales complementarios**

- BROWN, K: *Orchestra Excerpts (Low Brass)* International Music Co.
- MOEN, D: *Técnica*
- PETERS, C.F: *Orchester Probespiel.*

- PILAFIAN, S / SERIDAN, P: *The Brass Gym*
- PILAFIAN, S / SERIDAN, P: *The Breathing Gym*
- OLIVER, J.: Material didáctico de elaboración propia.
- VINING, D: *The breathing book*
- WARE, D: *Tuba flexibility studies*

### P.5.3. Obras con acompañamiento de piano

- BACH, J.S: *Arioso*
- CAPUZZI, A: *Andante and Rondo*
- FAURE, G: *Chansons.*
- FRACKENPHOL, A: *Concertino*
- GALLIART, J.E.: *Sonata 4.*
- HINDEMITH, P: *Sonate*
- LEVEDEV, A: *Concerto in one movemet*
- SHOSTAKOVICH, D: *Adagio from Limpid Stream*
- TELEMANN, G.P: *Andante and Allegro*

## **P.6. SEXTO CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES**

### **P.6.1. Estudios / Obras para instrumento solo**

- ARBAN/JACOBS: *Método completo para tuba/bombardino*
- ARNOLD, M: *Fantasy for tuba*
- BELL, W: *The Bell scales*
- BLAZHEVICH, V: *70 studes for tuba*
- BOBO, R: *Mastering the tuba*
- BORDOGNI, M: *Complete vocalices for Tuba by W. Jacobs. Ed. Encore*
- CLARKE, H.L: *Thecnical studies*
- ENDRESEN, R.M: *Estudios suplementarios*
- FINK, H: *Studies in legato*
- GETCHELL, R.W.: *Practical studies (libro segundo)*
- GRIGORIEV, B: *78 studies*
- H. WALTER, H: *Suite for Unaccompained Tuba*
- JACOB, W: *Flexibility*
- KOPPRASCH, C: *60 studies for tuba*
- S. MEAD, S.: *New concert studes*
- SLOKAR, B: *Escalas (Volumen 1)*
- SLOKAR, B: *Flexibilidad*
- UBERT, D: *Firts studies*
- VIZUTTI, A: *20 dances*
- W. JACOBS, V: *Flexibility studies*
- W. JACOBS, W: *High register for tuba (Volumen 1)*

### **P.6.2. Materiales complementarios**

- BROWN, K: *Orchestra Excerpts (Low Brass)* International Music Co.
- MOEN, D: *Técnica*
- PETERS, C.F: *Orchester Probespiel.*

- PILAFIAN, S / SERIDAN, P: *The Brass Gym*
- PILAFIAN, S / SERIDAN, P: *The Breathing Gym*
- OLIVER, J.: Material didáctico de elaboración propia.
- VINING, D: *The breathing book*
- WARE, D: *Tuba flexibility studies.*

### P.6.3. Obras con acompañamiento de piano

- BACH, J.S: *Flute Sonata No. 2*
- BROUGHTON, B: *Sontate for tuba and piano*
- ECCLES, E: *Sonata en Sol m*
- FAURE, G: *Chansons*
- GALLIART, J.E: *Sonata 5*
- GREGSON, E: *Alarum.*
- GREGSON, E: *Tuba concerto*
- HAENDEL, G.F: *Sonata 6*
- HINDEMITH, P *Sonate*
- LEVEDEV, A *Concerto in one movemet*
- PAUER, J: *Tubonetta*
- PERSICCHETTI, V: *Serenade nº 12.*
- SCHUMANN, R *Adagio et allegro*
- SHOSTAKOVICH, D: *Adagio from Limpid Stream*
- WILDER, A: *Effie suite*
- WILLIAMS, R.V: *Tuba concerto*