

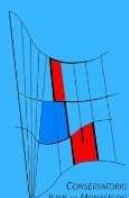
ANEXO

**REPERTORIO ORIENTATIVO
EE.EE. - EE.PP.**

OBOE

DEPARTAMENTO DE VIENTO Y PERCUSIÓN

CURSO 2021-2022



CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA "JESÚS DE MONASTERIO"

Contenido

RECURSOS DIDÁCTICOS Y REPERTORIO DE ENSEÑANZAS ELEMENTALES	3
E.1. PRIMER CURSO DE ENSEÑANZAS ELEMENTALES	3
E.1.1. Métodos de referencia.....	3
E.1.2. Obras con acompañamiento de piano.....	3
E.1.3. Materiales para la clase colectiva.....	4
E.2. SEGUNDO CURSO DE ENSEÑANZAS ELEMENTALES	4
E.2.1. Métodos de referencia.....	4
E.2.2. Obras con acompañamiento de piano.....	5
E.2.3. Materiales para la clase colectiva.....	5
E.3. TERCER CURSO DE ENSEÑANZAS ELEMENTALES.....	6
E.3.1. Métodos de referencia.....	6
E.3.2. Obras con acompañamiento de piano.....	7
E.3.3. Materiales para la clase colectiva.....	7
E.4. CUARTO CURSO DE ENSEÑANZAS ELEMENTALES	8
E.4.1. Métodos de referencia.....	8
E.4.2. Obras con acompañamiento de piano.....	8
E.4.3. Materiales para la clase colectiva.....	9
RECURSOS DIDÁCTICOS Y REPERTORIO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES	10
P.1. PRIMER CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES	10
P.1.1. Estudios / obras para instrumento solo	10
P.1.2. Obras con acompañamiento de piano.....	11
P.2. SEGUNDO CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES	11
P.2.1. Estudios / obras para instrumento solo	11
P.2.2. Obras con acompañamiento de piano.....	12
P.3. TERCER CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES	13
P.3.1. Estudios / obras para instrumento solo	13
P.3.2. Obras con acompañamiento de piano.....	14
P.4. CUARTO CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES	14
P.4.1. Estudios / obras para instrumento solo	14
P.4.2. Obras con acompañamiento de piano.....	15
P.5. QUINTO CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES	16
P.5.1. Estudios / obras para instrumento solo	16
P.5.2. Obras con acompañamiento de piano.....	17
P.6. SEXTO CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES	18
P.6.1. Estudios / obras para instrumento solo	18
P.6.2. Obras con acompañamiento de piano.....	18

RECURSOS DIDÁCTICOS Y REPERTORIO DE ENSEÑANZAS ELEMENTALES

El listado que aparece a continuación tiene carácter orientativo. Intenta responder a la adaptación continua e individualizada que precisa cada alumno/a dentro de un mismo nivel de estudios, de modo que se podrá optar por otros recursos impresos siempre que se ajusten al nivel del curso.

E.1. PRIMER CURSO DE ENSEÑANZAS ELEMENTALES

E.1.1. Métodos de referencia

- Bleuzet, L. *La technique du hautbois* Vol I. Ed. Alphonse Leduc:
 - Escalas hasta 2 alteraciones
- Edlefsen, B. *Oboe Student, level one*. Ed. Belwin Mils:
 - De la lección 1 a la 12, incluidas
- Fernández M./Mata A. *Escalando por el mundo con mi oboe 1º*. Ed. Piles
- Giot, M. *L'ABC du jeune hautboiste*. Ed. Gérard Billaudot
- Guillet, F. *Methode pour le Début du Hautbois*. Ed. Alphonse Leduc:
 - Hasta 2 alteraciones
- Sparke, P. *Look, listen and learn, Vol. 1*. Ed. Dehaske
- Wastall, P. *Aprende tocando el oboe*. Mundimúsica Ediciones
 - De la Unidad 1 a la 16, incluidas.

E.1.2. Obras con acompañamiento de piano

- Giot, M. *L'ABC du jeune hautboiste*. Ed. Gérard Billaudot
- Szervánszky, E. *Kleine Suite*. Editio Musica Budapest

- VV.AA. *Oboe Music for Beginners*. Editio Musica Budapest
- Wastal, P. *Aprende tocando el oboe*. Mundimúsica Ediciones:
 - Canciones de concierto

E.1.3. Materiales para la clase colectiva

- Edlefsen, B. *Oboe Student One*. Ed. Belwin Mils:
 - Dúos
- Ibáñez- Cursá. *La clase colectiva*, Vol 1. Rivera editores
- Küffner, J. *24 dúos, Op.199*. Universal Edition:
 - Del 1 al 4, incluidos
- P. Wastall: *Aprende tocando el Oboe*. Mundimúsica Ediciones:
 - Dúos
- Sparke, Ph. *Duo book*. Ed. Dehaske
- Turner, B. C. *Oboes for Christmas*. Ed. Schott.
- VV.AA. *Oboe Duos for beginners*. Editio Musica Budapest.

E.2. SEGUNDO CURSO DE ENSEÑANZAS ELEMENTALES

E.2.1. Métodos de referencia

- Bleuzet, L. *La technique du hautbois* Vol I. Ed. Alphonse Leduc:
 - Escalas hasta 3 alteraciones
- Davies, J. (Arr.) *Scales and arpeggios for the oboe*. Ed. Boosey and Hawkes.
- Edlefsen, B. *Oboe Student, level one*. Ed. Belwin Mils:
 - De la lección 13 al final
- Fernández M./Mata A. *Escalando por el mundo con mi oboe 2º*. Ed. Piles.

- Guillet, F. *Methodo pour le Début du Hautbois*. Ed. Alphonse Leduc:
 - Hasta 3 alteraciones
- Salviani, C. *Estudi per oboe, Vol. 1*. Ed. Ricordi:
 - Del 1 al 10, inclusive.
- Sellner, J. *Methodo pour hautbois ou saxophone, 2ª parte*. Ed. Gérard Billaudot:
 - Del 1 al 10, inclusive
- Sparke, P. *Look, listen and learn, Vol. 2*. Ed. Dehaske
- Wastall, P. *Aprende tocando el oboe*. Mundimúsica Ediciones.

E.2.2. Obras con acompañamiento de piano

- Giot, M. *L'ABC du jeune hautboiste* Ed. Gérard Billaudot
- Grieg, E. *Cuatro Piezas*. Ed. Chester:
 - II. Andante
- Max Dubois, P. *Histoires d'hautbois: 3 pieces por débutants, Vol. 1*. Ed. Gerard Billaudot
- Szervánszky, E. *Kleine Suite*. Editio Musica Budapest
- VV.AA. *Oboe Music for Beginners*. Editio Musica Budapest
- VV.AA. *Time Pieces*. ABRSM Publishing
- Wastall, P. *Aprende tocando el oboe*. Mundimúsica Ediciones ◦ Canciones de concierto.

E.2.3. Materiales para la clase colectiva

- B. C. Turner: *Oboes for Christmas*. Ed. Schott
- Edlefsen, B. *Oboe Student One* (dúos). Ed. Belwin Mils
- Ibáñez- Cursá: *La clase colectiva Vol 1*. Rivera editores
- Küffner, J. *24 dúos, Op. 199* (del 1 al 8, incluidos) Universal Edition

- Sparke, Ph. *Duo book*. Ed. Dehaske
- VV.AA. *Dúos y tríos de Bach y contemporáneos* Ed. Barenreiter
- VV.AA. *Oboe Duos for beginners*. Editio Musica Budapest.
- Wastall, P. *Aprende tocando el Oboe*. Mundimúsica Ediciones:
 - Dúos

E.3. TERCER CURSO DE ENSEÑANZAS ELEMENTALES

E.3.1. Métodos de referencia

- Barret, A.M.R. *40 estudios melódicos, Vol. III*. Ed. Alphonse Leduc:
 - Del 1 al 20 inclusive.
- Bleuzet, L. *Estudios Vol I*. Ed. Alphonse Leduc:
 - Escalas hasta 4 alteraciones
- Edlefsen, B. *Oboe Student, level three*. Ed. Belwin Mills:
 - De la lección 1 a la 12 incluidas
- Escozzi, R *Ejercizi preliminari per Oboe*. Edizione Cursi
- Guillet, F. *Methode pour le Début du Hatbois*. Ed. Alphonse Leduc:
 - Hasta 4 alteraciones
- Salviani, C. *Estudi per oboe, Vol. 1*. Ed. Ricordi:
 - Del 11 al 20, inclusive.
- Salviani, C. *Estudi per oboe, Vol. 2*. Ed. Ricordi:
 - Hasta 4 alteraciones.
- Sellner, J. *Methode pour hautbois ou saxophone*. Ed. Gérard Billaudot:
 - 2ª parte, ejercicios hasta 3 alteraciones.

- Sparke, P. *Look, listen and learn, Vol. 3*. Ed. Dehaske

E.3.2. Obras con acompañamiento de piano

- Corelli-Barbirolli. *Concierto en Fa M*. Ed. Boosey & Hawkes
- Franck, C. *Piece V*. Ed. Alphonse Leduc
- Giot, M. *L'ABC du jeune hautboïste*. Ed. Gérard Billaudot
- Grieg, E. *Cuatro Piezas*. Ed. Chester:
 - II. Andante
- Grieg, E. *Play Grieg*. Ed. De Haske
- Haendel, G. F. *Concerto nº2*. Ed. Boosey & Hawkes:
 - I. Vivace
- Jacob, G. *An 80th Birthday card for Léon Goossens*. Emerson Edition
- Mindlin, A. *Berceuse*. Ed. Alphonse Leduc.
- Mozart, W. A. *Rondino* (del divertimento °14) web IMSLP
- VV.AA. *Time Pieces*. ABRSM Publishing

E.3.3. Materiales para la clase colectiva

- Edlefsen B. *Oboe Student One*. Ed. Belwin Mils:
 - Dúos
- Ibáñez- Cursá: *La clase colectiva Vol 1*. Rivera Editores
- Küffner, J. *24 dúos, Op.199*. Universal Edition:
 - Del 9 al 16, incluidos
- Mathesson, R. C. *Sonatas para dos y tres oboes Op. 1* web IMSLP
- Sparke, Ph. *Duo book*. Ed. Dehaske
- Turner, B. C. *Oboes for Christmas*. Ed.Schott

- VV.AA. *Dúos y tríos de Bach y contemporáneos* Ed. Barenreiter
- VV.AA. *Oboe Duos for beginners*. Editio Musica Budapest

E.4. CUARTO CURSO DE ENSEÑANZAS ELEMENTALES

E.4.1. Métodos de referencia

- Barret, A.M.R. *40 estudios melódicos, Vol. III*. Ed. Alphonse Leduc:
 - Del 21 al 40 inclusive.
- Bleuzet, L. *Estudios Vol. I*. Ed. Alphonse Leduc:
 - Escalas hasta 5 alteraciones
- Edlefsen, B. *Oboe Student, level three*. Ed. Belwin Mils:
 - De la lección 13 al final
- Escozzi, R. *Ejercizi preliminari per Oboe* Ed. Edizione Cursi
- Guillet, F. *Methode pour le Début du Hautbois*. Ed. Alphonse Leduc:
 - Hasta 5 alteraciones.
- Salviani, C. *Estudi per oboe, Vol. 1*. Ed. Ricordi:
 - Del 21 al 25, inclusive.
- Sellner, J. *Methode pour hautbois ou saxophone*. Ed. Gérard Billaudot:
 - 2ª parte, ejercicios hasta 4 alteraciones.

E.4.2. Obras con acompañamiento de piano

- Albinoni, T. *Concierto Op. 9 nº5 en Do M*. Ed. Boosey & Hawkes.
- Besizzi, A. *Sonata en Do m*. Ed. Chester Music.
- Corelli-Barbirolli: *Concierto en Fa M*. Ed. Boosey & Hawkes.
- Franck, C. *Piece V*. Ed. Alphonse Leduc.

- Grieg, E. *Play Grieg*. Ed. De Haske.
- Haendel, G. F. *Air and rondo*. Ed. Chester Music.
- Haydn, J. *Serenade*. Ed. Choice.
- Jacob, G. *Ten little studies*. Ed. Oxford.
- Marcello, B. *Largo y Allegretto*. Ed. Chester Music.
- Nielsen, C. *Romance Op. 2*. Ed. Wilhem Hansen.
- Pierné, G. *Piece en Sol m.* Ed. Alphonse Leduc.
- Saint-Saëns, C. *Le Cygne*. The Esemble Music Press.
- Strungk, N. A. *Suiten und Airs*. Ed. Peters.
- Telemann, G. Ph. *Sonata en Sol m.* Ed. Breittkopf.
- VV.AA. *Time Pieces*. ABRSM Publishing.

E.4.3. Materiales para la clase colectiva

- Edlefsen, B. *Oboe Student One*. Ed. Belwin Mills:
 - Dúos
- Küffner, J. 24 dúos, Op.199. Universal Edition:
 - Del 17 al final
- Mathesson, R. C. *Sonatas para dos y tres oboes*. Web IMSLP.
- Sparke, Ph. *Duo book*. Ed. Dehaske.
- Turner, B.C. *Oboes for Christmas*. Ed. Schott.
- VV.AA. *Dúos y tríos de Bach y contemporáneos*. Ed. Barenreiter.
- VV.AA. *Oboe Duos for beginners*. Ed. Budapest.

RECURSOS DIDÁCTICOS Y REPERTORIO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES

El listado que aparece a continuación tiene carácter orientativo. Intenta responder a la adaptación continua e individualizada que precisa cada alumno/a dentro de un mismo nivel de estudios, de modo que se podrá optar por otros recursos impresos siempre que se ajusten al nivel del curso.

P.1. PRIMER CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES

P.1.1. Estudios / obras para instrumento solo

- Bach, J.S. *Studien für Oboe Helf II*. Ed. Breitkopf.
- Bleuzet, L. *La technique du hautbois Vol. 2*. Ed. Alphonse Leduc:
 - Terceras y Cuartas hasta 3 alteraciones.
- Edlefsen, B. *Estudios y Melodías*. Ed. Belwin Mills:
 - 3 y 4 alteraciones.
- Ferling: 48 *Estudios*. Ed. L. Bleuzet:
 - Del 1 al 8, inclusive.
- Flemming, F. *25 estudios melódicos, Vol. 1*. Ed. Zimmermann-Frankfurt.
- Passin, G./Malzer, R. *Die Spieltechnik der oboe, Tägliche Grundlagenübungen*. Ed. Friedrich Hofmeister Musikverlag. FH.6120
- Sellner, J. *Estudios Progresivos*. Ed. L. Bleuzet:
 - 3 y 4 alteraciones
- Singer, S. *Método teórico-práctico, Parte III*. Ed. Ricordi:
 - Hasta una alteración

P.1.2. Obras con acompañamiento de piano

- Albinoni, T. *Concierto Op.7 n° 3 en Sib M.* Ed. Boosey & Hawkes.
- Albinoni, T. *Concierto Op.7 n° 6 en Re M.* Ed. Boosey & Hawkes.
- Albinoni, T. *Concierto Op. 9 n° 5 en Do M.* Ed. Boosey & Hawkes.
- Auric, G. *Impromptu* Ed. Gérard Billaudot G6419 B.
- Bellini, V. *Concierto in Mib M.* Ed. Ricordi.
- Bartók, B. *An evening in the village.* Editio Musica Budapest.
- Britten, B. *Two Insect Pieces.* Ed. The Grasshopper-The Wasp.
- Corelli/Barbirolli. *Concierto.* Ed. Boosey & Hawkes.
- Haydn, J. *Serenade.* Ed. Choice.
- Lebrun, A. *Concierto n.º 1 para oboe.* Ed. Schott:
 - II. *Grazioso.*
- Reger, M. *Romanze en Sol M.* Ed. Breitkopt 4762.
- Saint-Saëns, C. *Le Cygne.* Ed. The Esemble Music Press.
- Telemann, G. P. *Sonata en la m TWV 41: A3* Ed. Bärenreiter.
- Walmisley, Th. *Sonatina.* Ed. Schott.
- Warren, N. *Easter Sunrise.* Ed. Emerson.

P.2. SEGUNDO CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES

P.2.1. Estudios / obras para instrumento solo

- Bach, J. S. *Studien für Oboe Helf II.* Ed. Breitkopt.
- Bleuzet, L. *La technique du hautbois Vol. 2 II.* Ed. Alphonse Leduc:
 - Terceras y Cuartas hasta 4 alteraciones.

- Edlefsen, B. *Estudios y Melodías*. Ed. Belwin Mills.
- Ferling, F. W. *48 Famous Studies*. Ed. L. Bleuzet:
 - Del 9 al 16, inclusive.
- Flemming, F. *25 estudios melódicos, Vol. 2*. Ed. Zimmermann-Frankfurt.
- Passin, G./Malzer, R. *Die Spieltechnik der oboe, Tägliche Grundlagenübungen. Ed. Friedrich Hofmeister Musikverlag. FH.6120*
- Salviani, C. *Studi per oboe Volumen 2*. Ed. Ricordi:
 - Hasta 2 alteraciones.
- Salviani, C. *Studi per oboe Volumen 4*. Ed. Ricordi:
 - Del 1 al 9.
- Singer, S. *Método teórico-práctico. Parte III*. Ed. Ricordi:
 - Hasta 2 alteraciones.
- Singer, S. *Método teórico-práctico Parte IV*. Ed. Ricordi:
 - Estudios melódicos.

P.2.2. Obras con acompañamiento de piano

- Auric, G. *Impromptu*. Ed. Gérard Billaudot. G6419 B.
- Bartók, B. *An evening in the village*, Editio Musica Budapest.
- Cimarrosa, D. *Concierto en Do m*. Ed. Boosey & Hawkes.
- Donizetti, G. *Concierto en Fa M*. IMSLP107550.
- Geminiani, F. *Sonata en Mi m*. Ed. Boosey & Hawkes.
- Grieg, E. *4 piezas*. Arr. Nicholas Blake. Ed. J & W Chester.
- Haendel, G. F. *Four sonatas*. Ed. Schirmer.
- Lebrun, A. *Concierto nº1 para oboe*. Ed. Schott.
- Loeillet, J.B. *Sonata en Do M*. Ed. Chester Music.

- Marcello A. *Concierto* en re m. Ed. Peters Urtex nº 9484.
- Reger, M. *Romanze* en Sol M. Ed. Breitkopf 4762.
- Saint-Saëns, C. *Sonata* Op.166 (I. Andantino y II. Ad libitum-allegretto). Ed. Durand.
- Teleman, G.P. *Sonata* en la m TWV 41:B6. Ed. Bärenreiter.
- Vivaldi, A. *Concierto* en la menor FVII/5 PV42 RV461 Op.39/2.

P.3. TERCER CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES

P.3.1. Estudios / obras para instrumento solo

- Barret, A.M.R. *Cuatro sonatas, Vol. III*. Ed. Alphonse Leduc:
 - Sonatas 1 y 2.
- Bleuzet, L. *La technique du hautbois* Vol. 2 II. Ed. Alphonse Leduc:
 - Terceras y Cuartas hasta 7 alteraciones.
- Brod, H. *20 Études et 6 Grandes Sonates, Vol. 2*. Ed. Alphonse Leduc:
 - Estudios 1 al 5, inclusive.
 - Sonatas 1 y 2.
- Ferling, F. W. *48 Famous Studies*. Ed. L. Bleuzet:
 - Del 17 al 26, inclusive.
- Flemming, F. *25 Estudios melódicos, 1ª Parte*. Ed. Zimmermann
- Jacob, G. *Seven Bagatelles*. Ed. Oxford University Press
- Lund, E. *Studien für Oboe*. Ed. Ausgabe Kahnt.
- Passin, G./Malzer, R. *Die Spieltechnik der oboe, Tägliche Grundlagenübungen*. Ed. Friedrich Hofmeister Musikverlag. FH.6120
- Salviani, C. *Studi per oboe* Volumen 2. Ed. Ricordi:
 - Hasta 4 alteraciones
- Singer, S. *Método teórico-práctico*. Parte III. Ed. Ricordi:

- Hasta 4 alteraciones
- Singer, S. *Método teórico-práctico*. Parte IV. Ed. Ricordi:
 - Estudios melódicos

P.3.2. Obras con acompañamiento de piano

- Albinoni, T. *Concierto en Re m* Op. 9 nº 2. Ed. Boosey & Hawkes.
- Cimarosa, D. *Concierto en Do*. Ed. Boosey & Hawkes.
- Grieg, E. *4 piezas*, arr. Nicholas Blake. Ed. J & W Chester.
- Haendel, G. F. *Four sonatas*. Ed. Schirmer.
- Haydn, J. *Concierto en Do M*, HB VIIg: C1. Ed. Breitkopf, nº 5349.
- Lebrun, A. *Concierto nº1 para oboe*. Ed. Schott.
- Marcello, A. *Concierto en Do m*. Ed. Pantheon Musicale.
- Nielsen, C. *Fantasy Pieces* Op. 2 Ed. Wilhem Hansen.
- Poulenc, F. (1962) *Sonata (1º Tiempo)*. Ed. Chester Music Ltd.
- Ravel, M. arreglo para oboe y piano de *Pavane pour une infante défunte*. Ed. Schott.
- Telemann, G.P. *Sonata en la m* TWV 41: B6. Ed. Bärenreiter.
- Vivaldi, A. *Concierto en Re m F. VII/1*. Ed. Breitkopf and Härtel.
- Vivaldi, A. *Concierto en La m*, RV 461, Ed. Ars Antiqua ediciones.

P.4. CUARTO CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES

P.4.1. Estudios / obras para instrumento solo

- Barret, A.M.R. *16 grandes estudios, Vol. III*. Ed. Alphonse Leduc:

- Estudios 1 al 5, inclusive.
- Beethoven, L. *Trío para 2 oboes y corno Inglés op. 87*. Ed. Peters
- Brod, H. *20 Études et 6 Grandes Sonates, Vol. 2*. Ed. Alphonse Leduc:
 - Estudios 6 al 10, inclusive.
 - Sonatas 3 y 4.
- Brod, H. y Bozza, E. *Estudios combinados*. Web IMSLP
- Ferling, F. W. *48 Famous Studies*. Ed. L. Bleuzet:
 - Del 27 al 36, inclusive.
- Flemming, F. *25 Estudios melódicos, 2ª Parte*. Ed. Zimmermann.
- Giampieri, A. *16 Estudios para el perfeccionamiento del Oboe*. Ed. Ricordi
- Jacob, G. *Seven Bagatelles*.
- Lund, E. *Studien für Oboe*. Ed. Ausgabe Kahnt.
- Passin, G./Malzer, R. *Die Spieltechnik der oboe, Tägliche Grundlagenübungen*. Ed. Friedrich Hofmeister Musikverlag. FH.6120
- Singer, S. *Método teórico-práctico*. Parte III. Ed. Ricordi:
 - Hasta 4 alteraciones.
- Singer, S. *Método teórico-práctico*. Parte IV. Ed. Ricordi:
 - Estudios melódicos.

P.4.2. Obras con acompañamiento de piano

- Beethoven, L. *Sonata para oboe y piano op. 87*. Ed. Peters (arreglo del trío para 2 oboes y corno inglés)

- C. Nielsen, C. *Fantasy Pieces* Op. 2. Op. 2 Ed. Wilhem Hansen
- Cimarosa, D. *Concierto* en Do. Ed. Boosey & Hawkes.
- Dubois, P. M. *Ballade Medieval*. Ed. Alphonse Leduc
 - Haendel, G. F. *Concierto* en Do m. Ed. Kg- Wien
 - Haydn, J. *Concierto* en Do M, HB VIIg: C1. Ed. Breitkopt, nº 5349
 - Harty, H. *Three miniatures*, Ed. Stainer and Bell
 - Lebrun, L. A. *Concerto* nº 3 in C, Ed. Música Rara.
 - Marcello, A. *Concierto* en Do m. Ed. Pantheon Musicale.
 - Mozart, W.A. *Cuarteto en Fa M, Kv-370*. Ed. Boosey & Hawkes.
 - Poulenc, F. (1962) *Sonata*. Ed. Chester Music Ltd.
 - Ravel, M. Arreglo para oboe y piano de *Pavane pour une infante défunte*. Ed. Schott
 - Vivaldi, A. *Concierto* en Fa M Kv- 457. Ed. EMB.
 - Vivaldi, A. *Concierto* en Re m F VII, nº 1. web IMSLP
 - Vivaldi, A. *Concierto* en Do M F VII, nº 4. web IMSLP

P.5. QUINTO CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES

P.5.1. Estudios / obras para instrumento solo

- Barret, A.M.R. *16 grandes estudios, Vol. III*. Ed. Alphonse Leduc:
 - Estudios 6 al 10, inclusive.
- Beethoven, L. *Trío para 2 oboes y corno Inglés op. 87*. Ed. Peters.
- Brod, H. *20 Études et 6 Grandes Sonates, Vol. 2*. Ed. Alphonse Leduc:
 - Estudios 11 al 14, inclusive.
 - Sonatas 5 y 6.
- Dubois, P. M. *Douze études*. Ed. Alphonse Leduc

-
-
- Ferling, F. W. *48 Famous Studies*. Ed. L. Bleuzet:
 - Del 37 al 48, inclusive.
- Giampieri, A. *16 Estudios para el perfeccionamiento del Oboe*. Ed. Ricordi.
- H. Brod y E. Bozza: *Estudios combinados*. web IMSLP
- Lund, E. *Studien für Oboe*. Ed. Ausgabe Kahnt.
- Passin, G./Malzer, R. *Die Spieltechnik der oboe, Tägliche Grundlagenübungen*. Ed. Friedrich Hofmeister Musikverlag. FH.6120
- Singer, S. *Método teórico-práctico. Parte III*. Ed. Ricordi:
 - Hasta 4 alteraciones
- Singer, S. *Método teórico-práctico. Parte IV*. Ed. Ricordi:
 - Estudios melódicos
- Telemann, G .P. *12 Fantasías*. Egge Verlag.

P.5.2. Obras con acompañamiento de piano

- Colin, C. *Un solo de concurso, Op. 33*. Ed. Alphonse Leduc.
- Dubois, P. M. *Ballade Medieval*. Ed. Alphonse Leduc.
- Govlez, G. *Sarabande et Allegro*. Ed. Alphonse Leduc.
- Haendel, G. F. *Concierto en Do m*. Ed. Kg- Wien.
- Haydn, J. *Concierto en Do M, HB VIIg: C1*. Ed. Breitkopt, nº 5349.
- Harty, H. *Three miniatures*, Ed. Stainer and Bell.
- Hindemith, P. *Sonata para oboe y piano*. Ed. Schott.
- Lebrun, L. A. *Concerto nº 3 in C*.
- Mozart, W.A. *Cuarteto en Fa M, Kv-370*. Ed. Boosey & Hawkes.
- Mozart, W. A. *Concierto en Do m Kv 314*. Ed. Peters Urtex.
- Poulenc, F. *Sonata para oboe y piano*. Ed. Chester Music.

- Richardson, A. *Roundelay*. Ed. Emerson.
- Saint-Saëns, C. *Sonata* Op.166. Ed. Durand.
- Schumann, R. *Three Romances* Op.94. Ed. Breitkopt.
- Vivaldi, A. *Concierto* en Fa M Kv- 457. Ed. EMB.
- Vivaldi, A. *Sonata en Do m, Rv 53*. Ed. Schott.
- Vivaldi, A. *Sonata en Do M, Kv-447*. Ed. Zasmusic

P.6. SEXTO CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES

P.6.1. Estudios / obras para instrumento solo

- Barret, A.M.R. *16 grandes estudios, Vol. III*. Ed. Alphonse Leduc:
 - Estudios 11 al 16, inclusive.
- Bozza, E. *18 estudios para oboe*. Ed. Alphonse Leduc
- Brod, H. y Bozza, E. *Estudios combinados*. web IMSLP
- Dubois, P. M. *Douze études*. Ed. Alphonse Leduc
- Giampieri, A. *16 Estudios para el perfeccionamiento del Oboe*. Ed. Ricordi
- Loyon, E. *32 Estudios para oboe*. Ed. Gérard Billaoudot
- Pasculli, A. *5 Caprichos para oboe*. Ed. Ricordi
- Passin, G./Malzer, R. *Die Spieltechnik der oboe, Tägliche Grundlagenübungen*. Ed. Friedrich Hofmeister Musikverlag. FH.6120
- Telemann, G.P. *12 Fantasías*. Egge Verlag

P.6.2. Obras con acompañamiento de piano

- Bach, J. S. *Concierto* en Sol m BWV 1056. Ed. Breitkopt.
- Bach, J.S. *Sonata* en Sol m BWV 1030 b. Ed. Peters.
- Govlez, G. *Sarabande et Allegro*. Ed. Alphonse Leduc.
- Haydn, J. *Concierto* en Do M, HB VIIg: C1. Ed. Breitkopt, nº 5349.

-
-
- Hindemith, P. Sonata para oboe y piano. Ed.Schott.
- Jacob, G. *Sonata* para oboe y piano. Ed. Musica Rara.
- Kalliwoda, J. W. *Concertino* para oboe en Fa M Op. 110. Ed. Musica Rara.
- Kalliwoda, J. W. *Morceau de salón, Op. 228, Op. 110*. Ed. Musica Rara.
- Mozart, W. A. *Concierto en Do m Kv 314*. Ed. Peters Urtext.
- Ponchielli, A. *Capriccio*. Ed. Ricordi.
- Poulenc, F. *Sonata para oboe y piano*. Ed. Chester Music.
- Saint-Saëns, C. *Sonata* Op.166. Ed. Durand.
- Schumann, R. *Three Romances* Op.94. Ed.Breitkopt.
- Strauss, R. *Concierto para oboe*. Ed. Boosey & Hawkes
- Vivaldi, A. *Sonata* en Do m Rv 53, Ed. Schott.
- Vivaldi, A. *Concierto en Fa M, Rv 455*. Ed. Musica Rara.
- Vivaldi, A. *Sonata en Do M, Kv-447*. Ed. Zasmusic