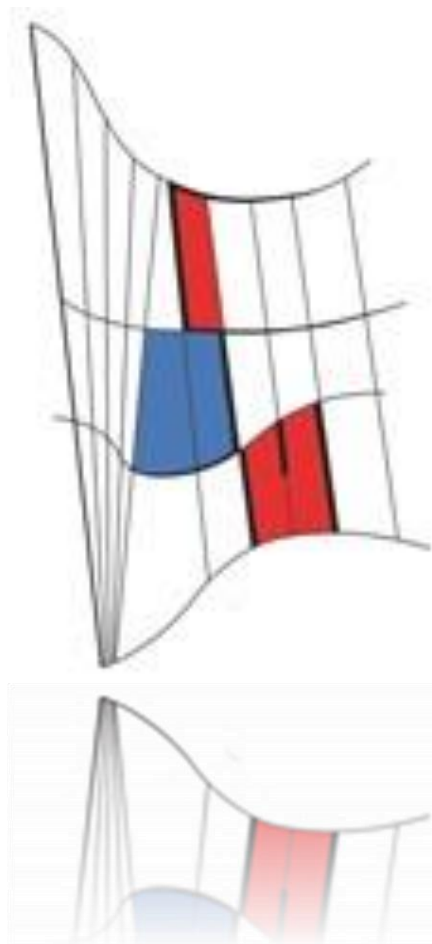


CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA
“JESÚS DE MONASTERIO”



ANEXO REPERTORIO ORIENTATIVO EE.EE.

CURSO 2025 2026 -
ESPECIALIDAD DE OBOE
DEPARTAMENTO DE VIENTO Y PERCUSIÓN

INDICE ANEXOS

PRIMER CURSO	
1. Métodos de referencia	3
2. Obras con acompañamiento de piano	3
3. Materiales para la clase colectiva	4
SEGUNDO CURSO	
1. Métodos de referencia	4
2. Obras con acompañamiento de piano	5
3. Materiales para la clase colectiva	5
TERCER CURSO	
1. Métodos de referencia	6
2. Obras con acompañamiento de piano	6
3. Materiales para la clase colectiva	7
CUARTO CURSO	
1. Métodos de referencia	7
2. Obras con acompañamiento de piano	8
3. Materiales para la clase colectiva	9

El listado que aparece a continuación tiene carácter orientativo. Intenta responder a la adaptación continua e individualizada que precisa cada alumno/a dentro de un mismo nivel de estudios, de modo que se podrá optar por otros recursos impresos siempre que se ajusten al nivel del curso.

PRIMER CURSO

1. Métodos de referencia

- + Fernández. A. Mata. *Escalando por el mundo con mi oboe*. 1º E.E. M. Ed. Piles
- + Guillet, F. *Methode pour le Début du Hatbois*. Ed. Alphonse Leduc.
 - Hasta 3 alteraciones.
- + Wastall, P. *Aprende tocando el oboe*. Mundimúsica Ediciones.
 - De la unidad 1 a la 16.

2. Obras con acompañamiento de piano

- + P.Wastal, P. *Aprende tocando el oboe*. Mundimúsica Ediciones:
 - Canciones de concierto

3. Materiales para la clase colectiva

- + Ibáñez- Cursá. *La clase colectiva*, Vol 1. Rivera editores
- + Küffner, J. *24 dúos, Op.199*. Universal Edition:
 - Del 1 al 4, incluidos
- + P. Wastall: *Aprende tocando el Oboe*. Mundimúsica Ediciones:
 - Dúos
- + Sparke, Ph. *Duo book*. Ed. Dehaske
- + VV.AA. *Oboe Duos for beginners*. Editio Musica Budapest.

SEGUNDO CURSO

1. Métodos de referencia

- + Fernández M./Mata A. *Escalando la técnica de mi oboe* 2º. Ed. Piles.

- ✚ Fernández M./Mata A. *Escalando por el mundo con mi oboe 2º*. Ed. Piles.
- ✚ Guillet, F. *Methode pour le Début du Hautbois*. Ed. Alphonse Leduc:
 - Hasta 4 alteraciones
- ✚ Wastall, P. *Aprende tocando el oboe*. Mundimúsica Ediciones.
- ✚ Nynke Jaarsma, Jaap Kastelein. *Look, listen and Learn 2*. Ed. de haske

2. Obras con acompañamiento de piano

- ✚ Max Dubois, P. *Histoires d'hautbois: 3 pieces por débutants, Vol. 1*. Ed. Gerard Billaudot
- ✚ *Menuet and Trio*. Bach
- ✚ *March*. Hindemith
- ✚ *Gymnopedie nº 3*. Satie. First Repertoire. Pieces for oboe. P. Wastall
- ✚ *Serenade*. F. Delius. First Repertoire. Pieces for oboe. P. Wastall
- ✚ *Adagio from Sonata en C minor, op.1. nº 8*. Haendel. First Repertoire. Pieces for oboe. P. Wastall
- ✚ *Air de ville*. E. Bozza. Ed Leduc
- ✚ *Suite en G*. Fischer

3. Materiales para la clase colectiva

- ✚ Ibáñez- Cursá. *La clase colectiva*, Vol 1. Rivera editores
- ✚ Küffner, J. *24 dúos, Op.199*. Universal Edition:
- ✚ Edlefsen, B. *Oboe Student One* (dúos). Ed. Belwin Mils
- ✚ Sparke, Ph. *Duo book*. Ed. Dehaske
- ✚ VV.AA. *Oboe Duos for beginners*. Editio Musica Budapest.
- ✚ VV.AA. *Dúos y tríos de Bach y contemporáneos* Ed. Barenreiter
- ✚ Nynke Jaarsma, Jaap Kastelein. *Look, listen and Learn 2*. Ed. de haske

TERCER CURSO

1. Métodos de referencia

- ✚ Fernández M./Mata A. *Escalando la técnica de mi oboe 3º y 4º*. Ed. Piles.
- ✚ Sellner, J. *Methode pour hautbois ou saxophone*. Ed. Gérard Billaudot
 - ≈ Do M: pg3 nº 3,4,6/ pg. 5 nº 1,2,3,4
 - ≈ Fa M: pg. 10 nº 1,5/ pg11 nº 9,11/pg12 nº 2,3/pg13 nº 6,7.
 - ≈ Sol Mayor: pg. 38 nº 3,4,5, /pg39 nº1/pg40 nº5/ 2,3,4.
 - ≈ Si b M: pg. 17 nº 1,2,3/ pg18 nº 7/ pg. 19 nº 2,3,4.
 - ≈ Re M/ si m: pg. 43 nº 1,4/ pg. 44 nº 1.

- ≈ Mib M/ pg24 nº 1,2,3,4,10
- ≈ Mib M pg. 26 nº 1,4,5,6,8
- ≈ La M: pg48 nº1,2,4/ pg. 49 nº 1,2,4,6
- ≈ La b M: pg. 29 / pg. 30/ pg31 nº 1/ pg.33 nº 2
- ≈ Mi M: pg. 56/ pg. 57/ pg. 58 nº 1

✚ Giamperi.

✚ H.Brod. 40 estudios progresivos y 6 sonatas.

≈ Nº 2,3,9,4,6,9,13,14,1716,19,25,28,36,38

2. Obras con acompañamiento de piano

- ✚ J.S.Bach. *Adagio. Concierto para oboe y orquesta BWV*
- ✚ Franck, C. *Piece V*. Ed. Alphonse Leduc
- ✚ Jacob, G. *An 80th Birthday card for Léon Goossens*. Emerson Edition
- ✚ Saint-Saens. *The Sawn*. Kjos

3. Materiales para la clase colectiva

- ✚ Mathesson, R. C. *Sonatas para dos y tres oboes Op. 1*.
- ✚ VV.AA. *Dúos y tríos de Bach y contemporáneos* Ed. Barenreiter
- ✚ VV.AA. *Oboe Duos for beginners*. Editio Musica Budapest

CUARTO CURSO

1. Métodos de referencia

- ✚ Barret, A.M.R. *40 estudios melódicos, Vol. III*. Ed. Alphonse Leduc:
- ✚ Bleuzet, La técnica del oboe. Primera parte. Ed. Alphonse Leduc:
- ✚ Bleuzet, La técnica del oboe. Segunda parte. Ed. Alphonse Leduc:
- ✚ Sellner, J. *Methode pour hautbois ou saxophone*. Ed. Gérard Billaudot:

2. Obras con acompañamiento de piano

Grupo A

- ✚ Corelli-Barbirolli: *Concierto en Fa M*. Ed. Boosey & Hawkes.

- ✚ Marcello, B. *Largo y Allegretto*. Ed. Chester Music.
- ✚ Albinoni. Concierto para oboe y orquesta op 7 nº 3.
- ✚ Loillete. Sonata para oboe en la menor.
- ✚

Grupo B

- ✚ Faure. *Berceuse*.
- ✚ Pierné, G. *Piece en Sol m.* Ed. Alphonse Leduc.

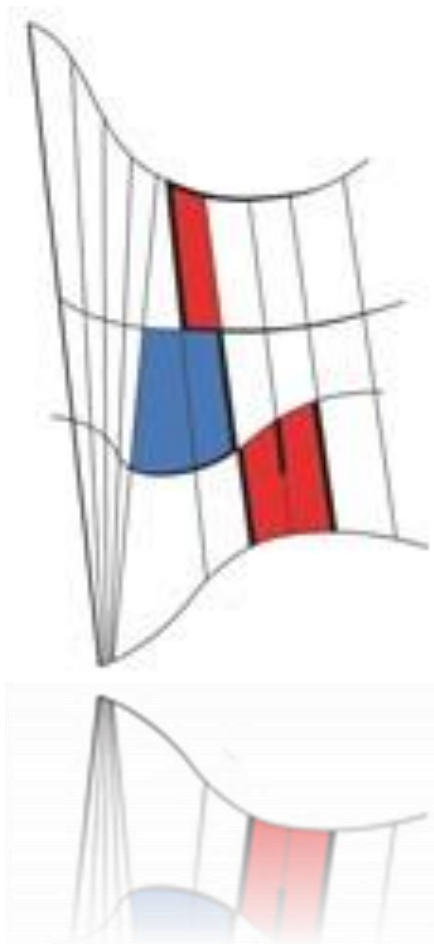
Grupo C

- ✚ Jacob. *Interludes*
- ✚ Béla Bartók. *Bagpipers*.

3. Materiales para la clase colectiva

- ✚ *Dúos y tríos de Bach y contemporáneos*. Ed. Barenreiter.
- ✚ VV.AA. *Oboe Duos for beginners*. Ed. Budapest.

**CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA
“JESÚS DE MONASTERIO”**



ANEXO REPERTORIO ORIENTATIVO EE.PP.

CURSO 2025-2026

ESPECIALIDAD DE OBOE

DEPARTAMENTO VIENTO, PERCUSIÓN Y PERCUSIÓN

INDICE

ANEXOS

PRIMER CURSO

1. Estudios / obras para instrumento solo

3

2. Obras con acompañamiento de piano

3

SEGUNDO CURSO

1. Estudios / obras para instrumento solo

4

2. Obras con acompañamiento de piano

5

TERCER CURSO

1. Estudios / obras para instrumento solo

5

2. Obras con acompañamiento de piano

6

CUARTO CURSO

1. Estudios / obras para instrumento solo

7

2. Obras con acompañamiento de piano

8

QUINTO CURSO

1. Estudios / obras para instrumento solo	8
2. Obras con acompañamiento de piano	9
SEXTO CURSO	
1. Estudios / obras para instrumento solo	10
2. Obras con acompañamiento de piano	10

El listado que aparece a continuación tiene carácter orientativo. Intenta responder a la adaptación continua e individualizada que precisa cada alumno/a dentro de un mismo nivel de estudios, de modo que se podrá optar por otros recursos impresos siempre que se ajusten al nivel del curso.

PRIMER CURSO

1. Estudios / obras para instrumento solo

- ✚ Bleuzet, L. *La technique du hautbois Vol. 2*. Ed. Alphonse Leduc:
 ≈ Terceras y Cuartas hasta 5 alteraciones.
- ✚ Bleuzet, L. *La technique du hautbois Vol. 1*. Ed. Alphonse Leduc:
 ≈ Terceras y Cuartas hasta 5 alteraciones.
- ✚ Singer, S. *Método teórico-práctico, Parte III*. Ed. Ricordi:
 ≈ Hasta cinco alteraciones
- ✚ Salviani. *La técnica del oboe. Vol 2*. Ed Ricordi.
 ≈ Del ejercicio nº 1 al 8 ambos incluidos en todas las tonalidades
- ✚ Barret. *Cuarenta melodías progresivas*. Ed. leduc
 ≈ Nº 14,15,16,19,20,30,31,35,37,40

3. Obras con acompañamiento de piano

Grupo A

- ✚ Vivaldi. *Concierto para oboe y orquesta*. RV 451.
- ✚ Albinoni, T. *Concierto Op. 9 nº 5 en Do M*. Ed. Boosey & Hawkes.
- ✚ Haendel. *Concierto nº 1 para oboe y orquesta*.

Grupo B

- + Guy Rapt. *Lamento*
- + Fauré. *Pavanna*
- + Bizet. *Serenate Española.*

Grupo C

- + Ibert. *Escalaes nº 1*
- + Bozza. *Aria*

SEGUNDO CURSO

1. Estudios / obras para instrumento solo

- + Bleuzet, L. *La technique du hautbois Vol. 2.* Ed. Alphonse Leduc:
 - ≈ Terceras y Cuartas hasta 7 alteraciones.
- + Bleuzet, L. *La technique du hautbois Vol. 1.* Ed. Alphonse Leduc:
 - ≈ Terceras y Cuartas hasta 7 alteraciones.
- + Singer, S. *Método teórico-práctico, Parte III.* Ed. Ricordi:
 - ≈ Hasta 7 alteraciones
- + Salviani. *La técnica del oboe. Vol 2.* Ed Ricordi.
 - ≈ Del ejercicio nº 9 al 16 ambos incluidos en todas las tonalidades
- + Beekum, Jan van. *Ornamentals. 35 Studies on Scales.* Ed Harmoni.
- + Ornamental. Flemming, F. *25 Estudios melódicos, 1ª Parte.* Ed. Zimmermann

2. Obras con acompañamiento de piano

Grupo A

- + Albinoni, T. *Concierto en Re m Op. 9 nº 2.* Ed. Boosey & Hawkes.
- + Telemann, G.P. *Sonata en la m TWV 41: B6.* Ed. Bärenreiter.
- + Haendel. *Concierto nº 1 para oboe y orquesta.*

Grupo B

- + Donizetti, G. *Concierto en Fa M.* IMSLP107550.
- + Fauré. *Pavanna*
- + Nielsen, C. *Fantasy Pieces Op. 2* Ed. Wilhem Hansen.

Grupo C

- + Ravel. *Obras en forma de Habanera*.
- + Ibert. *Escala nº 1*
- + Bozza. *Aria*

TERCER CURSO

1. Estudios / obras para instrumento solo

- + Salanova y Baguena. *Camino al Virtuosismo vol1. Ejercicios Técnicos para la práctica diaria*. Ed. Rivera
- + Salanova y Baguena. *Camino al Virtuosismo vol2. Ejercicios Técnicos para la práctica diaria*. Ed. Rivera
- + Flemming, F. *25 Estudios melódicos, 2ª Parte*. Ed. Zimmermann
- + Ferling, F. W. *48 Estudios op. 31*. Ed. G. Billaudot.
- + Luft. *24 Estudios para oboe y Saxofon*. Ed. Ricordi

2. Obras con acompañamiento de piano

Grupo A

- + Marcello, A. *Concierto en Do rem*. Ed. Peters
- + Vivaldi, A. *Concierto en La m*, RV 461, Ed. Ars Antiqua ediciones
- + Vivaldi, A. *Concierto en Fa M Kv- 457*. Ed. EMB.

Grupo B

- + Cimarrosa, D. *Concierto en Do m*. Ed. Boosey & Hawkes.
- + Weber. *Concertino para oboe y ensemble de viento*. Ed. Música Rara
- + Beethoven, L. *Trío para 2 oboes y corno Inglés op. 87*. Ed. Peters
- + Schumann, R. *Three Romances Op.94*. Ed. Breitkopf.

Grupo C

- + S. Chulia. *Amorettes*. Ed. Piles
- + Hindemith. *Sonata para oboe y piano*. Ed. Stretta Music
- + Bozza. *Conte Pastoral*. Ed. Leduc

CUARTO CURSO

1. Estudios / obras para instrumento solo

- ✚ Salanova y Baguena. *Camino al Virtuosismo vol1. Ejercicios Técnicos para la práctica diaria.*
Ed. Rivera
- ✚ Salanova y Baguena. *Camino al Virtuosismo vol2. Ejercicios Técnicos para la práctica diaria.* Ed. Rivera
- ✚ Ferling, F. W. *48 Estudios op. 31.* Ed.G. Billaudot.
- ✚ Salviani. *Estudios para oboe.* Vol, IV. Ed. Ricordi

2. Obras con acompañamiento de piano

Grupo A

- ✚ Vivaldi, A. *Concierto en Fa M Kv- 457.* Ed. EMB.
- ✚ Vivaldi. *Sonata en do menor para oboe y Clavecin.* Ed. Billaudot
- ✚ Lebrun, L. A. *Concerto nº 3 in C,* Ed. Música Rara.

Grupo

- ✚ Bellini. *Concierto en Mib Mayor para oboe y orquesta.* Ed. LeucKart
- ✚ Beethoven, L. *Trío para 2 oboes y corno Inglés op. 87.* Ed. Peters
- ✚ Haydn, J. *Concierto en Do M,* HB VIIg: C1. Ed. Breitkopf, nº 5349

Grupo C

- ✚ S. Chulia. *Amorettes.* Ed. Piles
- ✚ Hindemith. *Sonata para oboe y piano.* Ed. Stretta Music
- ✚ Bozza. *Conte Pastoral.* Ed. Leduc

QUINTO CURSO

1. Estudios / obras para instrumento solo

- ✚ Salanova y Baguena. *Camino al Virtuosismo vol1. Ejercicios Técnicos para la práctica diaria.*
Ed. Rivera

- ✚ Salanova y Baguena. *Camino al Virtuosismo vol2. Ejercicios Técnicos para la práctica diaria.*
Ed. Rivera
- ✚ Ferling, F. W. *48 Estudios op. 31.* Ed.G. Billaudot.
- ✚ Loyon, E. *32 Estudios para oboe.* Ed. Gérard Billaoudot
- ✚ Bozza, E. *18 estudios para oboe.* Ed. Alphonse Leduc
- ✚ Barret, A.M.R. *16 grandes estudios, Vol. III.* Ed. Alphose Leduc.
- ✚ Giampieri, A. *16 Estudios para el perfeccionamiento del Oboe.* Ed. Ricordi

2. Obras con acompañamiento de piano

Grupo A

- ✚ J.S.Bach. *Concierto para oboe y orquesta en sol menor. BWV 1056.* Ed.Breitkopf and Hortal
- ✚ Vivaldi. *Sonata en do menor para oboe y Clavecin.* Ed. Billaudot

Grupo B

- ✚ Mozart, W.A. *Cuarteto en Fa M, Kv-370.* Ed. Boosey & Hawkes.
- ✚ Mozart, W. A. *Concierto en Do m Kv 314.* Ed. Peters Urtex.
- ✚ Haydn, J. *Concierto en Do M, HB VIIg: C1.* Ed.Breitkopt, nº 5349

Grupo C

- ✚ Poulenc, F. *Sonata para oboe y piano.* Ed. Chester Music.
- ✚ Saint-Saëns, C. *Sonata Op.166.* Ed. Durand.
- ✚ Hindemith. *Sonata para oboe y piano.* Ed. Stretta Music

SEXTO CURSO

1. Estudios / obras para instrumento solo

- ✚ Salanova y Baguena. *Camino al Virtuosismo vol1. Ejercicios Técnicos para la práctica diaria.*
Ed. Rivera
- ✚ Salanova y Baguena. *Camino al Virtuosismo vol2. Ejercicios Técnicos para la práctica diaria.*
Ed. Rivera
- ✚ Ferling, F. W. *48 Estudios op. 31.* Ed.G. Billaudot.
- ✚ Loyon, E. *32 Estudios para oboe.* Ed. Gérard Billaoudot
- ✚ Bozza, E. *18 estudios para oboe.* Ed. Alphonse Leduc
- ✚ Barret, A.M.R. *16 grandes estudios, Vol. III.* Ed. Alphose Leduc
- ✚ Giampieri, A. *16 Estudios para el perfeccionamiento del Oboe.* Ed. Ricordi

2. Obras con acompañamiento de piano

Grupo A

- + J.S.Bach. *Concierto para oboe y orquesta en sol menor. BWV 1056*. Ed. Breitkopf and Hortal
- + Vivaldi. *Sonata en do menor para oboe y Clavecin*. Ed. Billaudot
- + Bach, J.S. *Sonata en Sol m BWV 1030 b*. Ed. Peters.

Grupo B

- + Mozart, W.A. *Cuarteto en Fa M, Kv-370*. Ed. Boosey & Hawkes.
- + Mozart, W. A. *Concierto en Do m Kv 314*. Ed. Peters Urtex.

Grupo C

- + Kalliwoda, J. W. *Morceau de salón, Op. 228, Op. 110*. Ed. Musica Rara.
- + Schumann, R. *Three Romances Op.94*. Ed. Breitkopf.
- + Colin, C. *Un solo de concurso, Op. 33*. Ed. Alphonse Leduc.

Grupo D

- + Poulenc, F. *Sonata para oboe y piano*. Ed. Chester Music.
- + Saint-Saëns, C. *Sonata Op.166*. Ed. Durand.
- + Hindemith. *Sonata para oboe y piano*. Ed. Stretta Music
- + Govlez, G. *Sarabande et Allegro*. Ed. Alphonse Leduc.



