

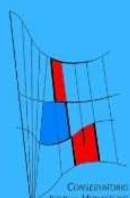
ANEXO

**REPERTORIO ORIENTATIVO
EE.EE. - EE.PP.**

CONTRABAJO

DEPARTAMENTO DE CUERDA

CURSO 2021-2022



CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA "JESÚS DE MONASTERIO"

Contenido

RECURSOS DIDÁCTICOS Y REPERTORIO DE ENSEÑANZAS ELEMENTALES	3
E.1. PRIMER CURSO DE ENSEÑANZAS ELEMENTALES	3
E.2. SEGUNDO CURSO DE ENSEÑANZAS ELEMENTALES	4
E.3. TERCER CURSO DE ENSEÑANZAS ELEMENTALES	5
E.4. CUARTO CURSO DE ENSEÑANZAS ELEMENTALES	6
RECURSOS DIDÁCTICOS Y REPERTORIO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES	7
P.1. PRIMER CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES	8
P.2. SEGUNDO CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES	9
P.3. TERCER CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES	10
P.4. CUARTO CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES	11
P.5. QUINTO CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES	12
P.6. SEXTO CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES	14

RECURSOS DIDÁCTICOS Y REPERTORIO DE ENSEÑANZAS ELEMENTALES

El listado que aparece a continuación tiene carácter orientativo. Intenta responder a la adaptación continua e individualizada que precisa cada alumno/a dentro de un mismo nivel de estudios, de modo que se podrá optar por otros recursos impresos siempre que se ajusten al nivel del curso.

E.1. PRIMER CURSO DE ENSEÑANZAS ELEMENTALES

Técnica / Estudios:

BASSIC ESSENTIAL	G.KARR
DOUBLEBASS-BOOK 1	G.KARR
YORKE ESTUDIOS (VOL. 1)	YORKE EDITION
SMALL WORLD FOR YOUNG BASSIST	ST. SCHÄFER

Repertorio:

35 EASY PIECES	YORKE SOLOS
BASS IS BEST	C. EMERY YORKE
MMO	MUSIC MINOS ONE
6 KLEINE STÜCKE	LISCHKA, RAINER
MIRCROJAZZ	NORTON, CHRISTOPHER
THE REALLY EASY BASSBOOK	OSBORNE, TONY
SKETCHBOOK	ROSE, MICHAEL
SAMMLUNGEN LEICHTER SPIELSTÜCKE	TRUMPF, KLAUS

E.2. SEGUNDO CURSO DE ENSEÑANZAS ELEMENTALES

Técnica / Estudios

Double-bass book 2	Gary Karr
Suzuki Bass School Vol. I	S.Suzuki
Bass is best vol. 1	yorke edition
Really easy bass book	Tony Osborne

Repertorio

El contrabajo bien afinado	Miguel Franco
Acht leichte Spielstücke	R.Hrasky
6 kleine Stücke	Lischka, Rainer
Microjazz	Norton, Christopher
Sketchbooks fürDoublebass	Rose, Michael
Royal Marchaus:	Saint, Saens,Ch.C
Small World forYoung Bassist	Schäfer, Stefan
Sammlungen leichterSpielstücke	Trumpf, Klaus
Music minus one	M.M.O.

E.3. TERCER CURSO DE ENSEÑANZAS ELEMENTALES

Técnica /Estudios

¡Entonación!	A.Schoenlein/ H.Bethmann
30 estudios	Fr. Simandl
Yorke estudios vol. 2	Yorke edition
Escales y arpeggios	Fr Simandl
Studien für Kontrabass, Band 1	P. Breuer
Method for double bass part one	G. Bottesini

Repertorio

Sonata in la menor	Giovaninno
Sonatina	L.v.Beethoven
The bull steps out	Norman Hester
A deep Song	John Walton
Sonatina	A. Anderson
Five national dances	I. Caroll
Canzoni per basso solo	G. Frescobaldi
Leichte Spielstücke	Klaus Trumpf
"Der Elefant" für Kontrabass	C. Saint Saens
Leichte Spielstücke	K.Trumpf
Yorke Solos, Vol.1	Yorke edition
Bass book	Tony Osborne

E.4. CUARTO CURSO DE ENSEÑANZAS ELEMENTALES

Técnica / Estudios

¡Entonación!

30 Estudios

Scalas y arpeggios

Der Lehrer des Kontrabassspieles

Studien für Kontrabass, Band 1

Method for double bass part one

Elementaretüden für Kontrabass

Repertorio

Sonata La menor

Sonata sol mayor

Sonate in e-Moll, 1. Mov.

Concierto

Menuett

Sonatina

Tres Valses

Five national dances

Canzoni per basso solo

El Elefante

3 leichte Stücke

Sonatina

A.Schoenlein

/H.Bethmann

Fr. Simandl

E.Levinson

Th..A.Findeisen

P. Breuer

G. Bottesini

J. Kment

Giovaninno

B.Marcello

B. Marcello

A.Capuzzi

M.Dare

L.v.Beethoven

D. Dragonetti

I. Caroll

G.Frescobaldi

C. Saint Saens

P. Hindemith

Th.Pitfield

RECURSOS DIDÁCTICOS Y REPERTORIO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES

El listado que aparece a continuación tiene carácter orientativo. Intenta responder a la adaptación continua e individualizada que precisa cada alumno/a dentro de un mismo nivel de estudios, de modo que se podrá optar por otros recursos impresos siempre que se ajusten al nivel del curso.

P.1. PRIMER CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES

	K. Guettier	Advanced Modern Doublebass
Technique		
	F. Petracchi	Simplified higher Technique
	Fr. Cerny	Technique estudios para
Contrabajo		
	A.Schoenlein	¡Entonación!
	Kl. Trumpf	Bogentechnik nr.2
	R.Kreutzer	18. Estudios
	Storch-Hrabe	57 Estudios Vol. 2
	Fr.Simandl	30 Estudios
	Fr.Simandl	10 kleine Studien
	G.Bottesini	Methodo 2º
	B.Marcello	Sonata Sol menor
	B.Marcello	Sonata mi menor
	B.Marcello	Sonata fa mayor
	I.Carrol	3 pieces for double bass
	E Bozza	Allegro et finale
	Giovaninno	Sonata en la menor completo
	F.Farcas	4 piezas
	P.Breuer	Sonatina
	Fauré	Après un rêve
	E.Funk	Drums must never stop
	A.Capuzzi	Concierto en Fa menor (1º Mov.)
Repertorio de Orquesta:		
	C.Saint-Saëns	El elefante

P.2. SEGUNDO CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES

K. Guettler	Advanced Modern Doublebass -Technique
F. Petracchi	Simplified higher Technique
Fr. Cerny	Technique estudios para Contrabajo
A.Schoenlein	¡Entonación!
Kl. Trumpf	Bogentechnik nr.2
R.Kreutzer	18. Estudios
Storch-Hrabe	57 Estudios Vol. 2
Th.A.Findeisen	Metodo 1º-2º
Fr.Simandl	10 kleine Studien
Fr.Simandl	Estudios de capotasto
E Madenski	Skalen und akkordstudien
Fr. Keyper	Romance y Rondo
Giovaninno	Sonata en la menor entera
D.Dragonetti	Andante y Rondo
D.Dragonetti	Solo in re mayor
P.Breuer	Sonatina
H.Genzmer	Sonatina
Fauré	Après un rêve
G.Bottesini	Elegia
F.Farkas	Quattro Pezzi
A.Capuzzi	Concierto en re mayor
H.Eccles	Sonata sol menor

Repertorio de Orquesta:

J.S.Bach	Concierto de Brandenburgo nº 2
C.Franck	Sinfonia en re menor
R.Wagner	Ouvertura "Die Meistersinger"

Solo:

G.Mahler	Sinfonia nº 1 "Titan" solo
----------	----------------------------

P.3. TERCER CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES

<p> K. Guettler: A.Schoenlein F. Petracchi Sevcik Th.A.Findeisen Fr. Simandl Storch -Hrabe R. Kreutzer Fr. Cerny Kl. Trumpf </p>	<p> Advanced Modern Double-bass technique ¡Entonación! Simplified higher Technique Método de la Técnica de Violin Der Lehrer des Contrabassspieles Vol.3 Gradus ad perrassum 57 Estudios Vol. 2 18 Estudios Technique estudios para Contrabajo Bogentechnik nr. 2 </p>
<p>Obras:</p> <p> L.v.Beethoven D.Dragonetti L.E. Larsson G.Bottesini G. Faure S. Rachmaninov A.Vivaldi A. Vivaldi W. Pichl A. Capuzzi Fr.Keyper </p>	<p> Sonata en La Mayor Pezzo di Concierto Concertino Reverie Apré un reve Vocalise Sonata Concierto en la Menor Studien concierto Concierto Romance y Rondo </p>
<p>Repertorio de Orquesta:</p> <p> J,S,Bach J.S.Bach L.v.Beethoven W.A.Mozart C.M. von Weber C.M. von Weber </p>	<p> Suite en si menor Violin Concierto en mi mayor Sinfonia nº 3 – 5º Sinfonia nº 35 – 39º Ouvertura Euryanthe Ouvertura Oberon </p>

P.4. CUARTO CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES

H.-Mengoli	20 concert estudios
F.Petracchi	simplified higher technique
K.Guettler	Advanced modern Double bass techniq
Kl. Trumpf	Bogentechnik nr. 2
A.Schoenlein	¡Entonación!
Obras:	
J.S.Bach	Sonata re mayor
L.v.Beethoven	Sonata en La mayor
G.Bottesini	Reverie
E. Granados	Madrigal
W.Pichl	Estudio concierto
S.Rachmaninoff	Vocalise
E. Nanny	3. Caprichos
W. de Fesch	Sonata Fa- mayor
N. Paganini	Variación para una cuerda
S. Koussevitzky	Vals o Humoresque
Z. Kodaly	7 Epigramas
K.D.v Dittersdorf	Concerto
A.Vivaldi	Sonata
Repertorio de orquesta:	
L.v.Beethoven	Leonora
L.v.Beethoven	Sinfonia nº 5,7
J.Brahms	Sinfonia nº 2
W.A. Mozart	Sinfonia nº 40 ,41

P.5. QUINTO CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES

K. Guettier	Advanced Modern Doublebass -Technique
F. Petracchi	Simplified higher Technique
A.Schoenlein	¡Entonación!
G.Reincke	Kontrabasstechnik
Sevcik	Método de la Técnica de Violín
Fr. Cerny	Technique estudios para Contrabajo
R.Kreutzer	18. Estudios
Storch-Hrabe	57 Estudios Vol. 2
F.Simandl	20 grosse Concertestudios
A.Mengoli	20 Estudio
J.S.Bach	Suites
J.C. Bach	"Adagio"
G. Bottesini	"Elegie Re Mayor "
G. Bottesini	"Introducción y Gavotte "
S. Kodaly	"Epigrams"
S.Koussevitzky	"Humoresque"
A. Misek	"Sonata mi -menor "
E.Nanny	"Concierto"
E.Nanny	"3 Caprichos"
S.Rachmaninoff	"Vocalise"
J.M. Sperger	"Sonata Mi-Mayor
P. Hindemith	"Sonata "
F. A. Hoffmeister	"Concerto"
K.D.Dittersdorf	"Concierto"
J.B.Vanhal	"Concierto"

**Repertorio de Orquesta:**

H.Berlioz.	Sinfonia Fantastica
H.Berlioz	Ouvertura" Le Carnaval Romain
M.Moussorgsky	Cuadros de una exposición"

Solo:

I.Stravinsky	Pulcinella
--------------	------------

P.6. SEXTO CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES

K. Guettler	Advanced Modern Doublebass -Technique
F. Petracchi	Simplified higher Technique
G.Reincke	Kontrabasstechnik
Sevcik	Método de la Técnica de Violín vol.1, 2
Fr. Cerny	Technique estudios para Contrabajo
A.Schoenlein	¡Entonación!
R.Kreutzer	18. Estudios
Storch-Hrabe	57 Estudios Vol. 2
F.Simandl	20 grosse Concertestudios
A.Mengoli	20 Estudio:
J.S.Bach	Suites
J.S.Bach	Gamba sonata nº 2
J.C. Bach	"Adagio"
G. Bottesini	"Elegie Re Mayor "
G. Bottesini	"Introducción y Gavotte "
A.Desenclos	"Aria et Rondo"
S. Kodaly	"Epigrams"
S.Koussevitzky	"Humoresque"
	"Vals miniature"
L.Montag	"Extreme"
A. Misek	"Sonata 2º mi -menor "
J.M. Sperger	"Sonata Mi-Mayor"
A.Misek	"Sonata La Mayor"
M. Bruch	" Kol Nidrei"
Fr.Schubert	"Arpeggione" sonata
P. Hindemith	"Sonata "
F. A. Hoffmeister	"Concerto"
K.D.Dittersdorf	"Concierto"
S.Koussevitzky	"Concierto"