

ANEXO REPERTORIO DE CLAVE DE LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES

1º EE.PP.

- I. Ahlgrimm: Manuale der Orgel und Cembalotechnik. Ed. Doblinger
- M. Boxall: Harpsichord Method. Ed. Schott
- J.S. Bach: Pequeños Preludios y Fugas. Ed. Wiener Urtext (Real Musical). Preludios BWV 941, 936, 937 y Fughetta BWV 961
- J.S. Bach: Invenciones a dos voces nº 3 en Re Mayor, nº 11 en sol menor, nº 14 en Sib Mayor y nº 15 en si menor. Ed. Wiener Urtext
- J.S. Bach: Invenciones a tres voces nº 1 en Do Mayor, nº 3 en Re Mayor, nº 4 en re menor y nº 7 en mi menor. Ed. Wiener Urtext
- C.Ph.E. Bach: Sonata nº 1 (Probestücke, W 63/1) y sonata nº 1 (Sonatine nuove, W 63/7) Ed. Kőnemann Music Budapest
- F. Couperin: L'art de toucher le clavecin. Ed. Breitkopf & Hărtel. Allemande y Preludios 1 y 2
- H. Purcell: Eight Suites. Ed. Stainer & Bell. Suites nº 1, 4, 5 y 8
- G.Ph. Telemann: The 36 Fantasias for keyboard. Ed. Dover. Fantasías nº 2, 7, 1 (página 56) y 10 (página 74)
- Anónimo: Anónimos aragoneses. Ed. Real Musical (Teclado español s. XVIII). 2 Sonatas en Re (nº 7-8) y 2 sonatas en Do (nº 9-10)

2º EE.PP.

- I. Ahlgrimm: Manuale der Orgel und Cembalotechnik. Ed. Doblinger
- M. Boxall: Harpsichord Method. Ed. Schott
- J.S. Bach: Pequeños Preludios y Fugas. Ed. Wiener Urtext (Real Musical). Preludios BWV 925 y 943. Fugas en Do Mayor (BWV 953-952). Preludio y Fughetta en re menor (BWV 899)
- J.S. Bach: Invenciones a dos voces nº 6 en Mi Mayor, nº 10 en Sol Mayor, nº 12 en La Mayor y nº 13 en la menor. Ed. Wiener Urtext
- J.S. Bach: Invenciones a tres voces nº 2 en do menor, nº 8 en Fa Mayor, nº 9 en fa menor y nº 15 en si menor. Ed. Wiener Urtext
- D. Buxtehude: Complete Suites and Variations. Ed. Breitkopf & Hărtel. Suites nº 4 (BuxWV 230), nº 7 (BuxWV 233) y nº 8 (BuxWV 234)
- F. Couperin: L'art de toucher le clavecin. Ed. Breitkopf & Hărtel. Preludios 3 al 5

- G.Ph. Telemann: The 36 Fantasias for keyboard. Ed. Dover. Fantasías nº 1, 5, 8, 9 y nº 5 (página 64) - G. Frescobaldi: 1º y 2º Libro de Tocatas. Ed. Bärenreiter (Band III-IV). Correntes y Gallardas
- C.Ph.E. Bach: Sonata nº 2 (Probestücke, W 63/2), sonata nº 1 y nº 3 (Leichte sonaten, W 53/1-3) Ed. Könnemann Music Budapest
- Anónimo: Anónimos aragoneses. Ed. Real Musical (Teclado español s. XVIII). 2 Sonatas en Re (nº 1-2)
- M. B. de Nebra: 6 Pastorelas y 12 Sonatas. Ed. Egtved. Pasterelas nº 1, 3 y 6

3º EE.PP.

- J.S. Bach: Clave bien temperado. Volumen 1. Ed. Henle
- J.S. Bach: Suites Francesas. Ed. Henle. Suite nº 2 en do menor
- D. Buxtehude: Complete Suites and Variations. Ed. Breitkopf & Härtel. Suites nº 17 (BuxWV 243) y nº 1 (BuxWV 226)
- J. Kuhnaus: Klavierwerke. Ed. Breitkopf & Härtel. 1 Suite (Partie)
- F. Couperin: L'art de toucher le clavecin. Ed. Breitkopf & Härtel. Preludios 6 al 8 - L.C. Daquin: Pieces de clavecin. Ed. Faber Music. Suite nº 1 en Sol Mayor
- J.F. Dandrieu: 3 Livres de Clavecin de Jeunesse. Ed. Heugel. Suite en sol menor (2º libro)
- F.J. Haydn: Sonata en Re Mayor (Hob. XVI/37), sonata en mi menor (Hob. XVI/34) y sonata en Sol Mayor (Hob. XVI/40). Ed. Henle - A. de Cabezón: Obras de Música para tecla. Ed. CSIC (3 volúmenes). Tientos, Versos y Glosados.
- G. Frescobaldi: 1º y 2º Libro de Tocatas. Ed. Bärenreiter (Band III-IV). Arias y Partitas
- J.J. Froberger: Suites. Ed. Heugel (Oeuvres complètes pour clavecin; en dos tomos). Suites XV, XVII, XVIII, XIX y XXIX
- N. Casanoves: Sonatas. Ed. Mestres de l'Escolania de Montserrat IV (Música Instrumental I) - J. Ferrer: Sonatas para clave. Ed. Real Musical (Teclado español s. XVIII)

4º EE.PP.

- J.S. Bach: Clave bien temperado. Volumen 2. Ed. Henle
- J.S. Bach: Suites Francesas. Ed. Henle. Suite nº 1 en re menor, nº 4 en Mib Mayor y nº 5 en Sol Mayor
- J.S. Bach: Complete Keyboard Transcriptions of Concertos. Ed. Dover. Conciertos nº 3 en re menor (Marcello), nº 7 en Fa Mayor (Vivaldi) y nº 16 (Ernst)
- F. Couperin: Pieces de clavecin (4 volúmenes). Ed. Heugel. 2 Suites
- L.C. Daquin: Pieces de clavecin. Ed. Faber Music. Suite nº 2 en re menor

- J.F. Dandrieu: Pieces de clavecin. Ed. Schola Cantorum (Paris). Suite nº 1 en do menor (Primer libro)
- J. Duphly: Pieces de clavecin. Primer libro. Ed. Heugel. Suites nº 1 en re menor y nº 2 en do menor
- J.Ph. Rameau: Pieces de clavecin. Ed. Bärenreiter. Suite en la menor (Primer libro)
- W.A. Mozart: Sonatas. Volúmenes 1 y 2. Ed. Wiener Urtext (Real Musical)
- Virginalistas Ingleses: The Fitzwilliam Virginal Book. Ed. Dover (2 Volúmenes)
- G. Frescobaldi: 1º y 2º Libro de Tocatas. Ed. Bärenreiter (Band III-IV). Canzonas, Balletos y una tocata
- J.J. Froberger: Tocatas, suites y lamentos. Ed. Heugel (Oeuvres complètes pour clavecin; en dos tomos). Toccata I a III. Suites XIV, XX y XXX. Tombeau y lamentos.
- D. Scarlatti: Sonatas. Volúmenes 1 y 2. Ed. Editio Musica Budapest
- A. Soler: Sonatas. Ed. Unión Musical

5º EE.PP.

- J.S. Bach: Tocatas. Ed. Henle. Tocatas en re menor y mi menor
- J.S. Bach: Suites Inglesas. Ed. Henle. Suite Inglesa nº 2 en la menor
- J.S. Bach: Partitas. Ed. Henle. Partitas nº 3 en la menor y nº 5 en Sol Mayor
- L. Couperin: Pieces de clavecin. Ed. L'Oiseau-Lyre. Préludes non mesurés
- G. le Roux: Pieces de clavecin. Ed. Alpeg. Suites en Fa Mayor y sol menor
- J.F. Dandrieu: Pieces de clavecin. Ed. Schola Cantorum (Paris). Suite nº 1 en Do Mayor (2º libro)
- J. Duphly: Pieces de clavecin. Ed. Heugel. Suite en fa menor (3r libro)
- J.Ph. Rameau: Pieces de clavecin. Ed. Bärenreiter. Suite en mi menor (libro de 1724)
- Virginalistas Ingleses: The Fitzwilliam Virginal Book. Ed. Dover (2 volúmenes)
- J.P. Sweelinck: Works for organ and keyboard. Ed. Dover. Tocatas y Variaciones
- G. Frescobaldi: 1º y 2º Libro de Tocatas. Ed. Bärenreiter (Band III-IV). Tocatas
- C.Ph.E. Bach: Sonatina nº 1 y nº 3 (Sonatinen W 64/1-3) y Sonata nº 1, nº 3 y nº 4 (Sonaten mit veränderten Reprisen W 50/1-3-4). Ed. Kōnemann Music Budapest
- S. de Albero: Sonatas. Ed. Unión Musical
- D. Scarlatti: Sonatas. Volúmenes 1 y 2. Ed. Editio Musica Budapest

6º EE.PP.

- J. S. Bach: Tocatas. Ed. Henle. Tocata en Re Mayor y Sol Mayor
- J.S. Bach: Suites Inglesas. Ed. Henle. Suite Inglesa nº 1 en La Mayor y nº 3 en sol menor
- J.S. Bach: Partitas. Ed. Henle. Partita nº 1 en Sib Mayor, nº 2 en do menor y nº 4 en Re Mayor
- J.S. Bach: Clavier-Übung (2ª parte). Ed. Henle. Concierto Italiano y Obertura Francesa
- J.S. Bach: Conciertos para clave y orquesta. Ed. Dover. Concierto en Re Mayor, La Mayor y fa menor
- G.F. Händel: Klaviersuiten (1720). Ed. Henle. Piezas sueltas; Prélude (Suite en La Mayor), Air (Suite en Mi Mayor) y Passacaille (Suite en sol menor)
- J.H. d'Anglebert: Pieces de clavecin. Ed. Heugel.
- L. Couperin: Pieces de clavecin. Ed. L'Oiseau-Lyre. 2 Suites
- J.B. Forqueray: Pieces de clavecin. Ed. Heugel. Suite nº 1 en re menor
- J. Ph. Rameau: Pieces de clavecin. Ed. Bärenreiter. Suite en Re Mayor (libro de 1724)
- W. Byrd: My Ladye Nevells Booke of Virginal Music. Ed. Dover
- J.P. Sweelinck: Works for organ and keyboard. Ed. Dover. Fantasías
- G. Frescobaldi: 1º y 2º Libro de Tocatas. Ed. Bärenreiter (Band III-IV). Tocatas
- C.Ph.E. Bach: Sonatas Prussianas y Württemberg. Ed. Könnemann Music Budapest
- D. Scarlatti: Sonatas. Volúmenes 3 y 4. Ed. Editio Musica Budapest
- A. Soler: Fandango. Ed. Unión Musical