

ANEXO REPERTORIO DE CLAVE DE LAS ENSEÑANZAS ELEMENTALES

1º EE.EE.

- Beyer: Escuela Preliminar de Piano. Op. 101. Ed. Real Musical
- K. Rosenhart: The Amsterdam Harpsichord Tutor. Ed. Groen. Vol. 1 (pp. 14 a 30)
- J.S. Bach: Notebook for A.M. Bach. Ed. Bärenreiter. 2 Minuetos en Sol M. y m
- L. Mozart: Notenbuch für Nannerl. Ed. Schott. Piezas nº 2, 3 y 5
- F. de Tejada: 20 Minués Amatorios. Ed. Unión Musical (Nueva Biblioteca Española de Música de Teclado. Vol. VII)

2º EE.EE.

- K. Rosenhart: The Amsterdam Harpsichord Tutor. . Ed. Groen. Volúmenes 1 y 2
- J.S. Bach: Notebook for A.M. Bach. Ed. Bärenreiter. Nº 1,7,9,10,14,15,22 y 36
- M. Corrette: Les Amusemens du Parnasse. Ed. Lemoine
- J.Ph. Kirnberger: Clavierübungen (1767) Ed. Diapason Press (Erste Sammlung)
- G.Ph. Telemann: Klavierbüchlein. Ed. Schott
- M. Marpurg: L'Art de toucher le clavecin. Leçons 1, 2, 3 y 4
- L. Mozart: Notenbuch für Nannerl. Ed. Schott. Piezas nº 1, 4, 6, 7, 8, 9 y 16
- M. Clementi: Sonatinas op. 36. Sonatina nº1. Ed. Real Musical

3º EE.EE.

- K. Rosenhart: The Amsterdam Harpsichord Tutor. Ed. Groen. Volumen 2
- M. Boxall: Harpsichord Method. Ed. Schott
- I. Ahlgrimm: Manuale der Orgel und Cembalotechnik. Ed. Doblinger
- J.S. Bach: Notebook for A.M. Bach. Ed. Bärenreiter. Nº 16, 17, 18, 19, 28 y 29

- J.S. Bach: Pequeños Preludios y Fugas. Ed. Wiener Urtext (Real Musical).

*Colección Kellners; nº 1 (BWV 939), nº 2 (BWV 940) y nº 6 (BWV 999)

*Klavierbüchlein de W.F. Bach; nº 1 (BWV 924) y nº 2 (BWV 926)

- M. Marpurg: L'Art de toucher le clavecin. Leçons 5, 6, 7 y 8

- L. Mozart: Notenbuch für Nannerl. Ed. Schott. Piezas nº 11, 17, 20, 22 y 38

- F.J. Haydn: Sonata nº 1 (Hob. XVI/8), sonata nº 3 (Hob. XVI/9), sonata nº 4

(Hob. XVI/G1) y sonata nº 9 (Hob. XVI/4). Ed. Real Musical, volumen 1A

- L. van Beethoven: Sonatina nº 5 en Sol Mayor. Ed. Henle

4º EE.EE.

- M. Boxall: Harpsichord Method. Ed. Schott

- I. Ahlgrimm: Manuale der Orgel und Cembalotechnik. Ed. Doblinger

- J.S. Bach: Notebook for A.M. Bach. Ed. Bärenreiter. Nº 6, 11, 23, 27 y Anhang (sonata; página 42)

- J.S. Bach: Pequeños Preludios y Fugas. Ed. Wiener Urtext (Real Musical).

*Klavierbüchlein de W.F. Bach; nº 3 (BWV 927) y nº 4 (BWV 930)

*6 Pequeños preludios para principiantes; nº 1 (BWV 933), nº 2 (BWV 934),

nº 3 (BWV 935) y nº 6 (BWV 938)

- J.S. Bach: Invenciones a dos voces nº 1 en Do Mayor (BWV 772), nº 4 en re menor (BWV 775) y nº 8 en Fa Mayor (BWV 779). Ed. Wiener Urtext

- M. Marpurg: L'Art de toucher le clavecin. Leçons 9, 10 y 11

- L. Mozart: Notenbuch für Nannerl. Ed. Schott. Piezas nº 24, 25, 26, 27, 28 y 35

- W.A. Mozart: Sonatina Vienesana nº 1, K. 439b. Ed. Wiener Urtext Edition

- L. van Beethoven: Sonatina nº 6 en Fa Mayor. Ed. Henle