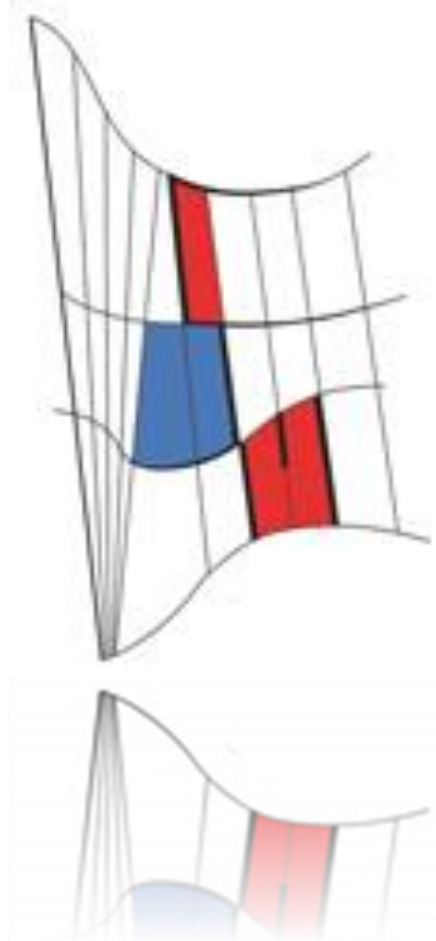


**CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA
“JESÚS DE MONASTERIO”**



**ANEXO REPERTORIO ORIENTATIVO EE.PP.
CURSO 2024-2025
ESPECIALIDAD DE ÓRGANO
*DEPARTAMENTO DE TECLA***

ANEXO

RECURSOS DIDÁCTICOS: REPERTORIO ORIENTATIVO

PRIMERO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES

Métodos

- J. OORTMERSSEN: A guide to duo and trio playing
- M. BERG Orgelskola
- N. PIERRONT Y J. BONFILS NouvelleMéthode de clavier
- J. LEMMENS École d' Orgue
- M. DUPRÉ Methode d'Orgue. Gammes de Pedale
- C. TORUNEMIRE Petit Methode d'Orgue
- H. GLEASON Method of Organ playing
- C.H. TREOR The Oxford Organ Method
- M. BETREMIEUX Methode pour grand orgue

OBRAS

A.DE CABEZÓN Dúos para principiantes. Obras a dos y tres voces. Versillos a cuatro voces. Tiento I tono.

TOMAS DE SANTAMARIA “Arte de Tañer Fantasía”: dúos.

S. AGUILERA DE HEREDIA Pange linguas, Salve de Llano, Tientos de bajo, Tientos de falsas.

P. BRUNA, Tientos de falsas, los Pange lingua, Versos a cuatro voces

J. CABANILLES Tientos de falsas, Pasacalles I, Paseos II. Tiento 30 de I tono.

M. RODRIGUES COELHO, D. SEIXAS, A. CARRERA, P. DE ARAUXO Tientos, versos

J. PACHELBEL Corales a 2 voces, Coralpartitas a 3 voces, Bicinium, Fantasías, Ricercari, Fugas, Toccatas

D. BUXTEHUDE Corales

G.P. TELEMANN "Choralvorspiele" (a dos y tres voces)

J.P. SWEELINCK Corales, Toccatas

J. STANLEY Voluntaries

L.N. CLERAMBAULT "Livre d'Orgue": Dúos

F. COUPERIN. "Misa de los conventos" "Misa de las parroquias" (selección)

F. Ig. DE ECHEVARRIA Obra completa

A. GABRIELI Ricercari, canzone

J.S. BACH Praeludium und Fugue BWV 553-560 (atrib.) n. 1,4,6 y7. Partita BWV 767 Corales BWV 691,672,674,685,701,713,714,751. Fuguetas BWV 677,698,699.

F. LISZT Missa pro organo, Ave Maria von Arcadelt. Adagio (Consolation 4)

J. BRAHMS Corales n.5,6 y 8

C. FRANCK L'organiste (piezas diversas)

L. BÖELLMANN Heures Mystiques

J. LEMMENS École d'orgue (piezas diversas)

A. GUILMANT "L'organiste pratique" "L'organiste liturgique" Op. 65

Th. DUBOIS "10 Pieces pour Orgue ou Harmonium" "Deux petites pièces pour orgue"

F. PEETERES Preludios

C. TOURNEMIRE Petites Fleurs Musicales

J. ALAIN Pequeñas piezas

A.DONOSTIA Elevación, Versos u otras piezas de dificultad similar.

SEGUNDO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES

OBRAS

A.DE CABEZÓN Tientos, Magnificats.

F. CORREA DE ARAUXO Tientos. Facultad orgánica.

S. AGUILERA DE HEREDIA Pange linguas, Salve de Llano, Tientos de bajo, Tientos de falsas.

P. BRUNA Tiento de falsas de II tono

A. SOLA Tientos de medio registro de mano derecha

J.B. CABANILLES pasacalles I, III, IV. Paseos II, Corrente italiana.

J. PACHELBEL Preludios, Chaconas

J. STANLEY Voluntaries

L. MARCHAND "Deuxième Livre d'orgue"

L.N. CLÉRAMBAULT Premier Livre d'orgue

J.P. SWEELINCK Fantasías, Toccatas sencillas.

J. TITELOUZE 12 Hymns

D. ZIPOLI Obra completa

G. MUFFAT Toccatas

G. FRESCOBALDI Toccate, Canzoni, Ricercari

J.J. FROBERGER Toccatas, Ricercars, Fantasias, Canzonas

D. BUXTEHUDE Corales n. 2, 19, 31, 33, 35, 40, 46. Preludio en sol mayor BuxWV 147

J.L. KREBS Tríos

V. LÜBECK Praeludium in F.

N. BRUHNS Preludio y fuga en solm

G. BÖHM. Christ lag in Todesbanden n.6 (2) (Ed. Breitkopf) y corales de dificultad similar.

J.S. BACH Praeludium und Fugue BWV 553-560 (atrib.) n. 2,3,5 y 8, BWV 533, 549. Corales BWV 673, 675, 683. Fuguetas BWV 679. Pastoral BWV 590

F. LISZT Ave Maria de Arcadelt. Ora pro nobis

J. BRAHMS Corales n.2,5,6,7,8

C. FRANCK Andantino

R. SCHUMANN Estudio Op. 56, n.1. Fuga sobre BACH Op. 60, n.3

L.J.A: LEFÉBURE-WÉLY “L’ Organiste Moderne” “Meditaciones religiosas” Op. 122

L. BÖELLMANN “Heures Mystiques”

J. RHEINBERGER “10 Orgel trios” Op. 49

M. REGER Drezig kleine choralvorspiele Op. 135, Op. 67 n.3, 20. Op. 129 n.7

M. DUPRÉ Preludios corales

Th. DUBOIS “7 pièces pour Orgue”: 2, 3, 5.

A.GUILMANT “Pièces dans différents styles”

C. SAINT-SAËNS Élevation ou Communion op. 13, Improvisation 4 op. 150

L. VIERNE Op. 31 n. 7, 19, 22.

A. DONOSTIA Dulce lignum, Deprecatio por filio in exsilio vincto, Oración a Nuestra Señora de Roncesvalles

J. GURIDI Escuela española de órgano n. 5,6,9

J. ALAIN Corales, Ballade, Berceuse, climat, Postlude, Ballade en modephrygien, Petit Pièce.

TERCERO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES

OBRAS

Virginalistas ingleses Piezas diversas

A.CABEZON Glosados. Diferencias, Tientos, Himnos, Page Lingua

S. AGUIERA DE HEREDIA Salve de 1º tono por de la sol re; Tiento baixo 1 tom.

J. OXINAGA Obra completa

J. CABANILLES Pasacalles IV, Tiento en tercio a modo de Italia, Tiento lleno de V tono por bquadrado

F. CORREA DE ARAUXO Facultad orgánica

P. BRUNA: 2 Tiento de I tono de mano derecha, 3. Tiento de I tono de mano derecha. Obra de VIII tono por cesolfaut, 21. Medio registro bajo.

J.S. BACH Partitas, BWV 766, 767, 770. Corales Orgelbüchlein BWV 599,606,608,611,613,616,618,621,623,625,626,629,633,635,644. Fantasía en sol mayor, Fuga en

sol menor BWV 578, en dom. Canzona. Preludio y fuga BWV 549, 531. Variaciones canónicas, Preludio y fuga BWV 533, Allabreve BWV 589, Fuga sobre un tema de Corelli BWV 579.

J.P. PACHELBEL Corales. Preludios. Arias con variaciones del “Hexacordum Apollinis”

G.F. HAENDEL: 6 Fugues HWV 605-610

J. G. WALTHER: Partita Jesu meine Freude, Concerto del Sr. Torelli (rem)

G. MUFFAT Toccatas

V. LÜBECK Praeludium in d, Praeludium in C, Praeludium in c, Partita sobre Nun labt uns Gott dem Herrem.

G. BÖHM: Praeludium und Fugue in a, Praeludium und Fugue in d, Ach, wie nichtig. Aus tiefer Not schrei ich zu dir, VATER unser im Himmelreich, Wer nur del lieben Gott läßt walten.

D. BUXTEHUDE Praeludium BuxWV 136, 138, 139, 143, 144, 151, 152. Toccatas, Coral BuxWV 212, 223.

M. WECKMANN Praeambulum primi toni in d. Fuga primi toni in d

N. BRUHNS: Preludio u fuga en mim (el pequeño). Preludio y fuga en solm.

G. FRESCOBALDI Toccate; Canzoni; Ricercari; Arias...

D. ZIPOLI “Sonate d’Intavolatura per Organo e Cimbalo”

J.J. FROBERGER: Toccatas, Ricercares, Fantasias, Canzonas.

J.P. SWEELINCK: Choralpartiten, Toccatas, Fantasias, Ricercares

N. LEBÈGUE Troisième livre d’orgue, Suites para el Magnificat del ‘Second Livre d’Orgue’.

G.G. NIVERS “Livre d’orgue”

J. BOYVIN “Premier livre d’orgue” “Second livre d’orgue”

F. COUPERIN Messe à l’usage des paroisse. Messe à l’usage des couvents

L. MARCHAND “Deuxième Livre d’Orgue”: Te Deum

J.F. DANDRIEU: “Livre d’Orgue”

L.C. DAQUIN: “livre de Noël” (except VIII y XII)

L.N. CLERAMBAUT: “Livre d’Orgue”

J. STANLEY: "30 voluntaries for organ"

R. SCHUMANN Estudio op. 56 n.1

J. RHEINBERGER "10 Orgel trios" Op. 49

GH. RINCK 12 Tríos

F. MENDELSSOHN Fuga. Andante con variaciones en Re M BWV W32

C. FRANCK Preludio, fuga y variación Op. 18. Cantabile.

J. BRAHMS Corales n. 9, 10 y 11.

Th. DUBOIS "7 pièces pour Orgue": 4, 6, 7. 12 Pieces Nouvelles pour Orgue": 2,4,9,10.

E. GIGOUT "10 pièces pour Orgue": 2, 10.

G. PIERNÉ "Trois Pièces" Op. 29 n.1

M REGER Preludios corales Op. 79b. Op. 59 n.2, Op. 129 n.6. Romanza en la m.

M. E. BOSSI Ave María Op. 104

A.GUILMANT "Pièces dans différents styles"

J. ALAIN Corales, Ballade, le Jardin suspendu

M. CASTILLO fantasía. Variaciones

J. GURIDI Escuela española de órgano

L. VIERNE

24 piezas de estilo libre Op. 31 n.10, 12, 13, 15, 17, 19, 20, 21, 22.

Piezas de Fantasía I Op. 51 Andantino

Piezas de Fantasía II Op. 53 Lamento

Piezas de Fantasía IV Op. 55 Cathédrales.

O.MESSIAEN Apparition de l'Eglise Eternelle. L'Ascension. "La Nativité du Seigneur": - Desseins éternels, - Jésus accepte la souffrance

CUARTO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES

OBRAS

A.CABEZÓN. Diferencias sobre la Gallarda Milanesa. Diferencias sobre el Canto del Cavallero. Discante sobre la pavana italiana. Tiento de I tono (sobre la salve)

AGUILERA DE HEREDIA Tientos de lleno. Ensaladas

J.B. CABANILLES Diferencias de Folías.

J. XIMÉNEZ Batalla de sexto tono

F. CORREA DE ARAUXO Tientos. Facultad orgánica

P. BRUNA Tiento de falsas

G. FRESCOBALDI Fiori Musicali. Tocatas, Ricercares, Fantasías, Partite sopra l'aria di Follia. Bergamasca. Aria detto Balletto, Aria detta la Frescobalda.

J.K. KERLL: Canzonas, Passacaglia

J. BOYVIN Premier libre d'orgue

F. COUPERIN Messe à l'usage des paroisses. Messe à l'usage des couvents

F. NIVERS Suite de premier ton

L. N CLÈRAMBAULT Suite. "Livre d'Orgue"

J. TITELOUZE Himnos

F. ROBERDAY "Fugues&Caprices"

G.G. NIVERS "Livre d' Orgue"

L. MARCHAND "Deuxième Livre d'Orgue": Te Deum

J. F. DANDRIEU "Livre d'Orgue"

G. MUFFAT Toccatas, Ciacona.

J. STANLEY "3º Voluntaries for organ"

J.P. SWEELINCK Toccatas

J. PACHELBEL Ciaconas

J.G. WALTHER Concerto del Signr. Tomaso Albinoni (SibM) Toccata con fuga in C.

N. BRUHNS Praeludio y fuga en mi menor (el pequeño). Preludio y fuga en sol menor

V. LUBECK Praeludium in C,c,d,E.

G. BÖHM Praeludium in C

D. BUXTEHUDE Praeludium BWV 137, 140, 141, 148, 149. Passacaglia BuxWV 161.
Ciaccona BuxWV 160

J.S. BACH Preludios y fugas BWX 549, 534, 535. Fantasía y fuga en do menor BWV 537.
Pièce en sol mayor BWV 572, Toccata y fuga en re menor BWX 565. Orgelbüchlein BWV 605,
607, 612, 615, 617, 622, 624, 627. Variaciones canónicas. Corales BWV 694, 710, 720, 734.
Corales Leipzig, BWV 665, 667. Corales Schübler. Preludios BWV 568, 569. Fuga BWV 574, 577,
578, 579.

C. FRANCK Cantábile. Pastorale Op. 18. Fantasia en DoM Op. 16. Preludio, fuga y variación Op.
18

F. LISZT Consolación

J. BRAHMS Corales Op. 122 1, 2, 4, 5, 7 y 11

F. MENDELSSOHN Preludio y fuga Op. 37.3 y Sonata Op. 65.2.

M. REGER Pastorale 2, Benedictus 9, Melodía 11, Te Deum 12 Op. 59. e Intermezzo 7 Op. 129.

R. SCHUMANN Esquisse Op. 58 n. 4

C. SAINT-SAËNS Marcha religiosa Op. 107

Th. DUBOIS 12 Pièces Nouvelles 8 Fia lux, 9 In Paradisum.

O. MESSIAEN Apparition de l'Eglise Eternelle- L'Ascension n. 1 y 4. Banquete Céleste. La Nativité
du Seigneur. Les Bergers. Les Mages, Desseins éternels, Les enfants de Dieu

L. VIERNE Catedrales. Claro de luna. Requiem eternam. Op. 31 n. 14

J. GURIDI Escuela española de órgano.

F. MOMPOU Pastoral

J. LANGLAIS Incantation pour un jour Saint. Suite médiévale.

Ch. TOURNEMIRE Suite Evocatrice pour Grand Orgue Op. 74

J. ALAIN "Le jardin suspendu", "Aria", "Variations sur Lucis Creator", "Choral" "Lamento". "1er
fantasie" "1er prélude profane", "Deux danses à Agni Yavishta"

QUINTO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES

OBRAS

A. CABEZON Diferencias sobre la Pavana Milanesa. Diferencias sobre el Canto del Cavallero. Canció glosada "Dulce memoriae". Tiento de I tono (sobre la salve)

S. AGUILERA DE HEREDIA: Tiento grande de cuarto tono; Obra de octavo tono alto, ensalada; Obra de I tono sobre el paso de la Salve,

F. CORREA DE ARAUXO Tientos. Facultad orgánica

J. CABANILLES Gallardas. Xácara. Batalla imperial. Tiento de batalla de quinto tono punto bajo. Pasacalles II, V. Tiento partido de m.d. sobre Ave Maria Stella.

P. BRUNA Tiento de II tono por Gesolreut sobre la Letanía de la Virgen

G. FRESCOBALDI Capriccios. Toccatas. Partitas

F. COUPERIN Messe des Paroisse

Fr. A. SOLER Versos para "Te Deum", Sonatas.

L. MARCHAND Grand Dialogue en Ut

G.F. HAENDEL 2 fugas op. 3, 1 y 5

J.P. SWEELINCK Fantasías. Variaciones

F. TUNDER Jesus Christus, unser Heiland

S. SCHEIDT Vater unser im Himmerleich

N. BRUHNS Praeludium in e, Nun komm der Heiden Heiland

V. LÜBECK Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ

G.A. HOMILIUS Corales en trío

D. BUXTEHUDE Praeludium BuxWV 137, 139, 142, 149

J.S.BACH Sonata Trío n.1. tríos BWV 586, 1027, Corales BWV 754, An.55, Praeludium und fugue BWV 535, 536, 545, 547, 550. Fantasia und fugue BWV 537. Toccata und fugue BWV 565. Leipzig BWV 653, 654, 659, 668. Klavierübung III BWV 669, 670, 671, 680. Corales Schübler. Fantasía BWV 572

C. SAINT-SAËNS Preludio y fuga en Mib M Op. 99/3 y Op. 109/1

Th. DUBOIS "12 pièces pour Orgue": Toccata

E. GIGOUT "10 pièces pour Orgue": 4. Toccata

L. BOËLLMANN “Suite Gothique”

R. SCHUMANN “Estudios” Op. 56. Fuga sobre BACH Op. 60 n.4

J. BRAHMS Corales Op. 122 n. 2,4,9,10. Preludio y fuga en lam. Fuga en labm

F. MENDELSSOHN Sonatas Op. 65 II, III, V. Allegro en re menor. Preludio y fuga Op. 37/3.

J. RHEINBERGER Sonata 1 Op. 27 (completa) Sonata 8 Op. 132: IV. Passacaglia

C. FRANCK Preludio, fuga y variación. Fantasia en Do M. Fantasía en La M. Pastoral

M. REGER Op. 128:1,2,5 y 6. Op. 59: 9 y 12. Op. 129: 1 y 2

J. GURIDI Variaciones sobre un tema vasco

J. ALAIN Deux danses a Agni Yavishta, Variations sur Lucis Creator. Variations sur un theme de C. Janequin. Te deum. Aria. Prélude et fugue, Litanies, 1er Fantasia. 2e Fantasia

O. MESSIAEN de “La Nativité du Seigneur”: “Les bergers”, “La Vierge et l’ Enfant” “Le Verbe”

P. HINDEMIITH Sonata n.3

J. LANGLAIS Suite médiévale

SEXTO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES

OBRAS

A.CABEZÓN Glosados a cinco. Tientos.

F. CORREA DE ARAUXO Tientos. Facultad orgánica

S. AGUILERA DE HEREDIA Tiento de cuarto tono; Obra de octavo tono alto (ensalada); Obra de primer tono (Salve Regina)

J. CABANILLES Pavanas; Gallardas; Jácara. Tiento partido de m.d sobre Ave Maris Stella Tiento por batalla de 5. Tono, Tiento de VII tono por Alamire, Tiento de lleno de sexto tono, Tiento de mano izquierda de tercer tono, Tiento de segundo tono y dos triples de Segundo tono por Gsolreut. Tiento de Pange Lingua

P. BRUNA Tiento de II tono por Gsolreut sobre la Letanía de la Virgen
Tiento de lleno de sexto tono sobre Ut re mi fa sol la

N. GRIGNY Hymnos

J.J. FROBERGER Toccatas, Ricercares, Fantasias, Canzonas...

J. K. KERLL Toccatas, Capriccio sopra il cucú, Battaglia

G. MUFFAT Toccatas, Passacaglia

L. MARCHAND "Premier Livre d'Orgue"

N. DE GRIGNY "Livre d'Orgue"

J. BOYVIN "Premier Livre d'Orgue" "Second Livre d'Orgue"

F. COUPERIN Misa de las parroquias

J. TITELOUZE Himnos, Magnificats

G.G. NIVERS "Livre d'Orgue"

J.F. DANDRIEU "Livre d'Orgue"

G. FRESCOBALDI Toccate; Canzoni, Ricercari...

D. SCARLATTI. Sonatas

J. STANLEY" 30 Voluntaries for organ"

J.P. SWEELINCK Variaciones, Fantasias, Fantasias en Eco

S. SCHEIDT "Tabulatura Nova"

M. WECKMANN Toccatas, Canzonas

G.F. HAENDEL 2 fugas Op. 3,2,y 4

N. BRUHNS Praeludium in G, Praeludium in e (el grande)

D. BUXTEHUDE Buxwv 137,140,141,142,145,146,148,149,153,156,203,210,218

V. LÜBECK Praeludium in d, Praeludium in E, Praeludium in G, Praeludium in g. Partita super Nun lasst uns Gott dem Herrem.

G. BÖHM Praeludium in C, Praeludium in d. Auf meinem liebe Gott.

J.S. BACH Praeludium und fugue BWV 532, 534, 539, 544, 546,547. Toccataund fugue BWV 538, 566. Tríos BWV 583,585. Corales BWV 655,664,676. Lepizig BWV 651,661,662,663. Klavierübung BWV 678,684.

C. FRANCK Fantasie en La, Choral 2 y 3, Pastorale Op.19. Pièce héroïque

- C. SAINT-SAËNS preludio y fuga en do mayor op. 109/3
- F. MENDELSSOHN Sonatas I, V y VI. Preludio y fugas Op. 37/1 y 3
- R. SCHUMANN Fugas sobre B.A.C.H Op. 60. Esquisse Op. 58 n. 1.
- M. REGER Toccata Op. 59, n.5, Piezas Op. 65, n.5,6 y 7. Introducción y Pasacalle en re menor.
- J. BRAHMS Preludio y fuga en lam. Solm. "Once corales" Op. 122 (al menos cuatro de ellos)
- A.GUILMANT Sonata 3 en dom
- J. RHEINBERGER Sonata 4 en lam Op. 98
- F. LISZT Fantasía y fuga sobre B.A.C.H
- M. REGER "Introduction und Passacaglia" en rem Op. 59: 5 y 6. Op. 65: 5 y 6.
- L. VIERNE Piezas de Fantasía Op. 51 Prélude, Caprice, Intermezzo.
Piezas de Fantasía Op. 53 Sicilienne, Hymne au Soleil, Claire de lune.
Piezas de Fantasía Op. 54 Dédicace, Étoile du soir, Sur le Rhin, Carillon de Westminster
- P. HINDEMITH Sonatas
- J. LANGLAIS Himno de Acción de Gracias- Te Deum (3 paráfrasis gregorianas)
- J. ALAIN Aria, Primera y Segunda fantasía. Letanias. Suite. Scherzo.
- O. MESSIAEN L' Ascension II y III y La Nativité du Seigneur. "Livre du Saint Sacrement". Puer natus est. "Les Corps Glorieux": Joie et clarté des Corps Glorieux.
- J. RUTTER Toccata in seven