

Himno del Conservatorio
Emilio Otero, música
Armando Arconada, letra

¡Oh, claro sol, detén tu fulgor!

Todo se da en el aire ya, pleno el sonido, late el compás.

¡Qué resplandor invade mi voz!

Vibra el mar en su inmensidad, y Monasterio roca inmortal.

Qué bien bogan las sonatas en su inmensidad.

¡Cómo surgen los talentos de mi generación!

Cuerda, metal, madera y tiempo.

¡Más cada cual se funde en molde dispar!

¡Oh, claro sol, detén tu fulgor!

Todo se da en el aire ya, pleno el sonido, late el compás.

¡Qué resplandor invade mi voz!

Vibra el mar en su inmensidad, y Monasterio roca inmortal.

CONCIERTO FIN DE CURSO
2021-2022
CONSERVATORIO "JESÚS DE MONASTERIO"
DE SANTANDER

1 de junio de 2022

Palacio de Festivales de Santander

Sala Argenta

19:30h

PRIMERA PARTE

Orgía Op.22, N°3 de "Danzas fantásticas".

Joaquín Turina

David Somavilla Herrera, piano

Profesora: Izpiñe Uribiondo

Danza española, N°1 "La vida breve".

Manuel de Falla

Lúa Bedía Terán, violín

Anselmo Bustamante Ibáñez, piano

Profesora: Jezabel Acha

Nocturno "Due pupille amabili" KV 439.

Wolfgang A. Mozart

Coro de Enseñanzas Profesionales

Juan Laborería Zubillaga, dirección

Alfonso Sánchez Chapado, clarinete

Diego Fernández Cano, clarinete

Laura Sanz Barroso, clarinete

Sanconcho, Albert Alcaráz

Coros de Enseñanzas Elementales y Profesionales

Juan Laborería Zubillaga, dirección

Ana Gobantes de Miguel, piano

Quejas o La maja y el ruiseñor, Enrique Granados

José Manuel Argos Ballester, piano

Profesor: Francisco San Emeterio

Concert Polonaise, Op. 14.

David Popper

Lara Gutiérrez Jaurena, violonchelo

Anselmo Bustamante Ibáñez, piano

Profesora: Esther Moratilla

"The Americas"

3º mov. del Concierto para percusión y orquesta

"Frozen in time", Avner Dorman

Francisco Villanueva Gutiérrez, percusión

Francisco San Emeterio Santos, piano

Profesor: Pedro Terán

Mamma Mía, ABBA

I Got Rhythm, George Gershwin

Claudia Maza Carrera, solista

Agrupación vocal:

Sara Castrillo Calderón, María Serna Vázquez,

Amelia Valverde Raba, Elena Funcia de Armas,

Mª del Mar Fernández Doval, Ana Gobantes de Miguel

SEGUNDA PARTE

Pasacalle "Don Pajarita", Ferrer Ferrán

Oblivion, Astor Piazzolla/ arr. Estefanía Sánchez

Julia Cano Cos, saxofón solista

Profesor: Javier Olivas

Aquarium, Johan de Meij

I. Allegretto grazioso

II. Andante/Adagio

III: Finale/ Allegro giocoso

Banda sinfónica

Estefanía Sánchez Girao, dirección

"Prism Rhapsody" para marimba y orquesta, Keiko Abe

Julen López Acha, percusión solista

Profesor: Pedro Terán

Sinfonía N° 5, 1º mov., Ludwig van Beethoven

Pequeña Suite de orquesta "Jeux d'enfants".

Georges Bizet

Orquesta sinfónica

Estefanía Sánchez Girao, dirección